

Service Manual

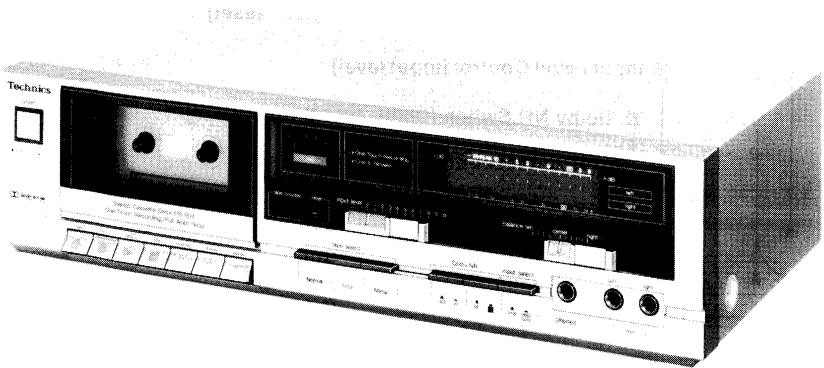
Cassette Deck

RS-B14

Dolby B • C NR-Equipped
Stereo Cassette Deck

Color

(K)...Black Type
(S)...Silver Type



Color	Area
(K)(S)	[D].....All European areas except United Kingdom.
(K)(S)	[N].....Asia, Latin America, Middle East and Africa areas.
(S)	[A].....Australia.

RS-B10 MECHANISM SERIES

Specifications

Deck system:	Stereo cassette deck	Wow and flutter:	0.07% (WRMS), $\pm 0.14\%$ (DIN)
Track system:	4-track, 2-channel	Fast forward and rewind time:	Approx. 110 seconds with C-60 cassette tape
Heads:		Input sensitivity and impedance:	
REC/PLAY;	MX head	MIC;	0.25mV/400 Ω ~10k Ω
Erasing;	Double-gap ferrite head	LINE;	70mV/47k Ω
Motor:	1 motor system	DIN;	0.25mV/5.6k Ω
Recording system:	AC bias	Output voltage and impedance:	
Bias frequency;	80kHz	LINE, DIN;	400mV/1.8k Ω
Erasing system:	AC bias	HEADPHONES;	80mV/8 Ω ~600 Ω
Tape speed:	4.8cm/sec.	Power consumption:	11W
Frequency response:		Power supply:	[D]...AC 50 Hz/60 Hz, 220 V
Metal;	20 Hz~17 kHz		[N]...AC 50 Hz/60 Hz, 240 V/110 V
	30 Hz~17 kHz (DIN)		Pre-set power voltage 240 V
	40 Hz~16 kHz ± 3 dB		[A]...AC 50 Hz/60 Hz, 240 V/220 V/125 V/110 V
CrO ₂ ;	20 Hz~17 kHz		Pre-set power voltage 240 V
	30 Hz~16 kHz (DIN)		
	40 Hz~15 kHz ± 3 dB		
Normal;	20 Hz~16 kHz	Dimensions	
	30 Hz~15 kHz (DIN)	(W×H×D):	430×108×220mm
	40 Hz~14 kHz ± 3 dB	Weight:	3.1 kg
S/N:			
(Signal level = max recording level, CrO ₂ type tape)			
Dolby C NR in;	75 dB (CCIR)		
Dolby B NR in;	67 dB (CCIR)		
NR out;	57 dB (A weighted)		

Design and specifications are subject to change without notice.
* 'Dolby' and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corporation.

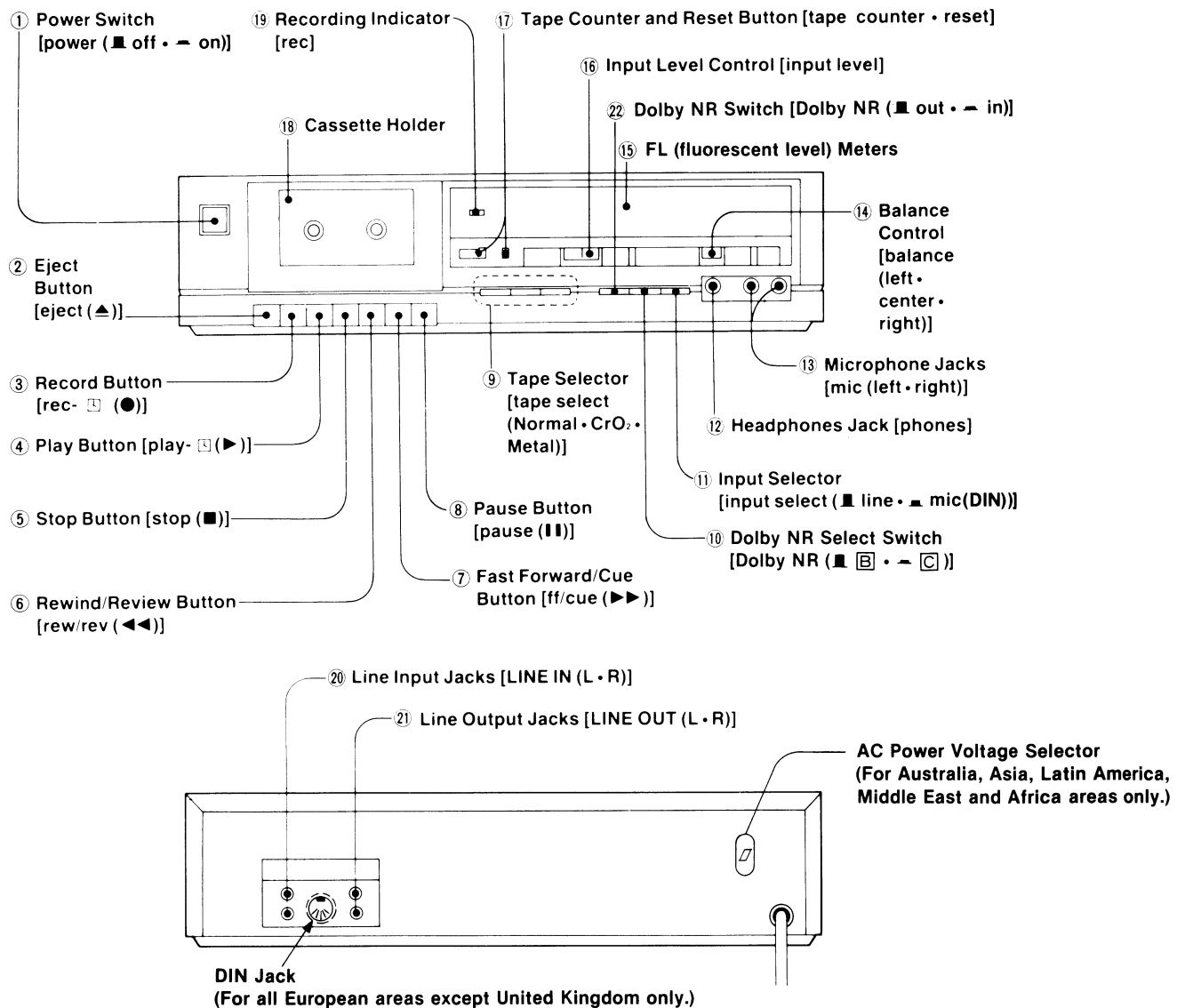
Technics

Matsushita Electric Trading Co., Ltd.
P.O. Box 288, Central Osaka Japan

CONTENTS

ITEM	PAGE	ITEM	PAGE
• Location of Controls and Components	2	• Circuit Boards and Wiring Connection Diagram	14
• Disassembly Instructions	2	• Mechanical Parts Location (included Mechanism, Accessories, Packing Parts List)	17
• Measurement and Adjustment Methods	4	• Cabinet Parts Location (included Cabinet Parts List)	19
• Block Diagram	8		
• Schematic Diagram	10		
• Electrical Parts List	13		

LOCATION OF CONTROLS AND COMPONENTS



DISASSEMBLY INSTRUCTIONS

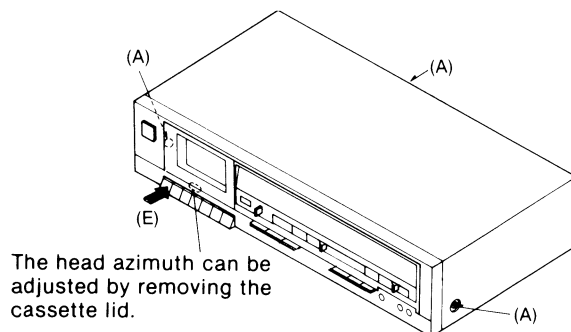


Fig. 1

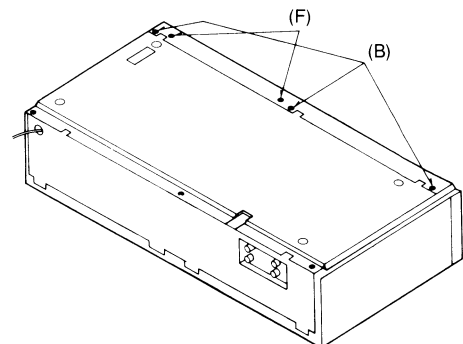
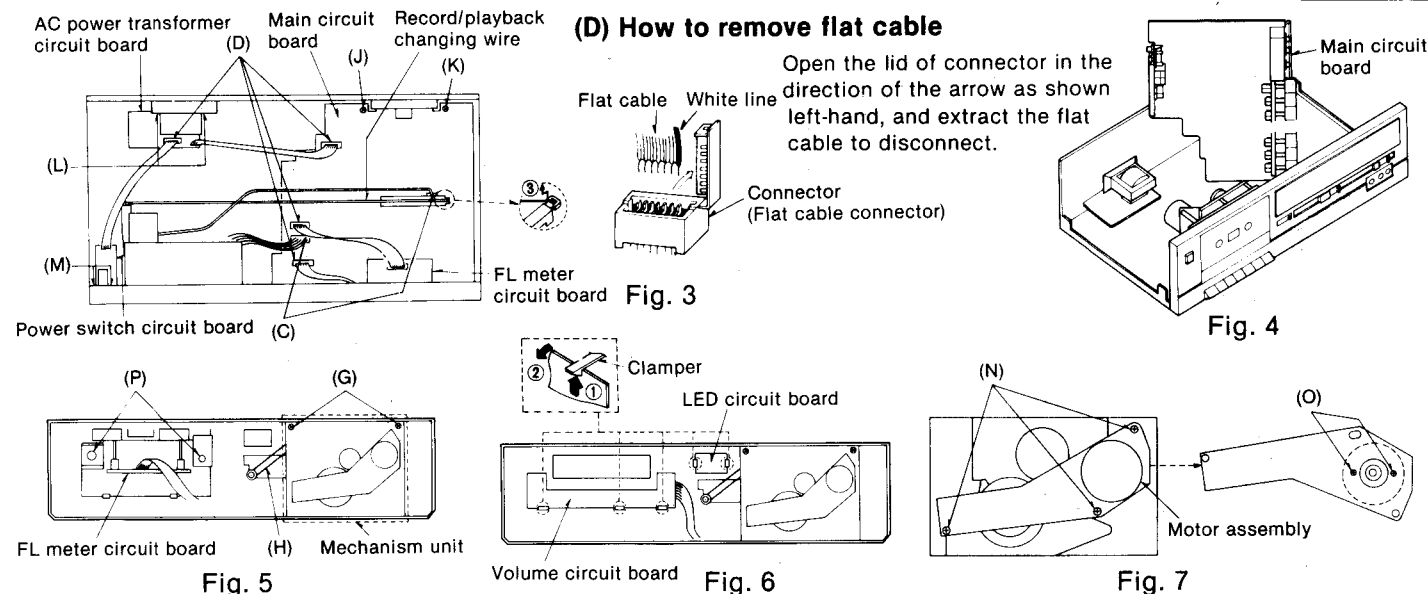


Fig. 2



Ref. No.	Procedure	To remove —	Remove —	Shown in fig. —
1	1	Case cover	• 3 screws(A)	1
2	1 → 2	LED circuit board	• As shown in fig. 6, raise the clampers in the direction of arrow ① and remove the LED circuit board in the direction of arrow ②.	6
3	1 → 2 → 3	Front panel assembly and mechanism unit	• 3 screws(B) • Pull out the connectors [A] [B](C) • How to remove flat cable [C] [D] [F](D)	2 3 3
4	1 → 4	Mechanism unit	• Push the eject button(E) • 2 screws(F) • 2 screws(G) • Remove the counter belt.....(H) • Pull out the connectors [A] [B](C) • As shown in fig. 3, remove the record/playback changing wire in the direction of arrow ③.	1 2 5 5 3 3
5	1 → 2 → 5	Main circuit board*	• 1 screw(J) • 1 screw(K) • As shown in fig. 3, remove the record/playback changing wire in the direction of arrow ③. • When measuring and adjusting, set the main P.C.B. as shown in Fig. 4. Then, connect the ground of main P.C.B. and the bottom case with a wire.	3 3 3 4
6	1 → 6	FL meter circuit board	• How to remove flat cable [D](D) • 2 screws(P)	3 5
7	1 → 6 → 7	Volume circuit board	• How to remove flat cable [C](D) • As shown in fig. 6, raise the clampers in the direction of arrow ① and remove the volume circuit board in the direction of arrow ②.	3 6
8	1 → 8	Power supply circuit board	• 2 screws(L) • How to remove flat cable [E] [F](D)	3 3
9	1 → 9	Power switch circuit board	• 2 screws(M) • How to remove flat cable [F](D)	3 3
10	1 → 4 → 10	Motor assembly	• 3 screws(N) • 2 screws(O)	7 7

* When adjusting in record mode, fix the rec/play switch (S1) on the main P.C.B. at "rec" by use of a clip or the like.

MEASUREMENT AND ADJUSTMENT METHODS

NOTES:

- Before making the adjustment and measurement, be sure to read "Ref. No. 4: to remove main circuit board" of "DISASSEMBLY INSTRUCTION".

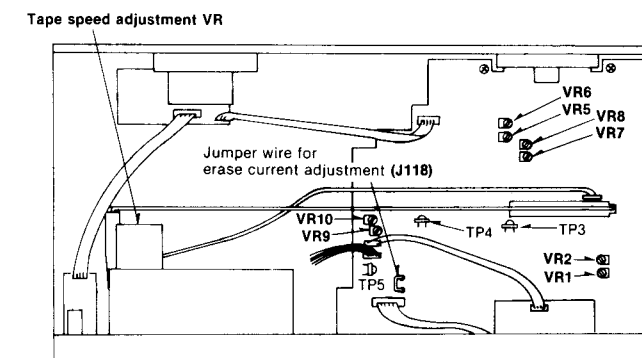


Fig. 1

NOTES: Set switches and controls in the following positions, unless otherwise specified.

- Make sure heads are clean
- Make sure capstan and pinch roller are clean
- Judgeable room temperature $20 \pm 5^\circ\text{C}$ ($68 \pm 9^\circ\text{F}$)
- NR switch: OUT
- Tape selector: Normal
- Input selector: Line in
- Input level controls: Maximum
- Balance control: Center

A Head azimuth adjustment

Condition:
• Playback mode
• Normal tape mode

Equipment:
• VTVM
• Oscilloscope
• Test tape (azimuth)...QZZCFM

L-CH/R-CH output balance adjustment

1. Make connections as shown in fig. 2.
2. Playback the 8kHz signal from the test tape (QZZCFM). Adjust screw (B) in fig. 3 for maximum output L-CH and R-CH levels. When the output levels of L-CH and R-CH are not at maximum at the same point adjust as follows.
3. Turn screw (B) shown in fig. 3 to find angles A and C (points where peak output levels for left and right channels are obtained). Then, locate angle B between angles A and C, i.e., point where L-CH and R-CH outputs are balanced. (Refer to figs. 3 and 4.)

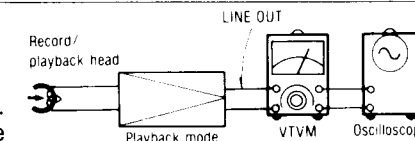


Fig. 2

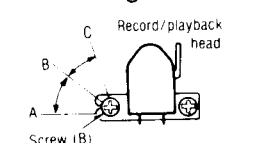


Fig. 3

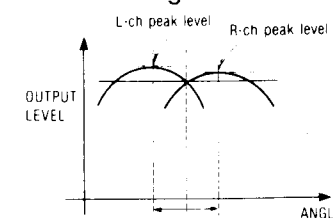


Fig. 4

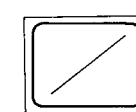


Fig. 6

L-CH/R-CH phase adjustment

4. Make connections as shown in fig. 5.
5. Playback the 8kHz signal from the test tape (QZZCFM). Adjust screw (B) shown in fig. 3 so that pointers of the two VTVMs swing to maximum and a lissajous waveform as illustrated in fig. 6 is obtained on the oscilloscope.

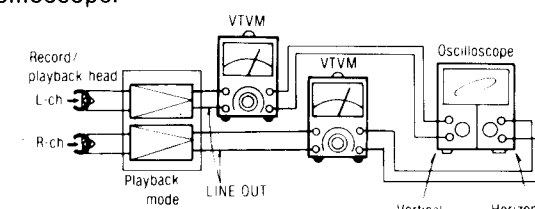


Fig. 5

Fig. 6

B Tape speed

Condition:
• Playback mode

Equipment:
• Digital frequency counter
• Test tape...QZZCWAT

Tape speed accuracy

1. Test equipment connection is shown in fig. 7.
2. Playback test tape (QZZCWAT 3,000Hz), and supply playback signal to the digital frequency counter.
3. Measure this frequency.
4. On the basis of 3,000Hz, determine value by following formula:

$$\text{Tape speed accuracy} = \frac{f - 3,000}{3,000} \times 100(\%) \quad \text{where, } f = \text{measured value}$$

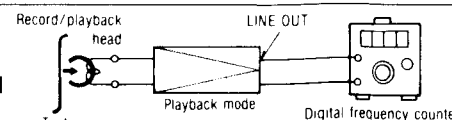


Fig. 7

5. Take measurement at middle section of tape.

Standard value: $\pm 1.5\%$

6. If measured value is not within the standard value, adjust it by using the tape speed adjustment VR shown in fig. 1.

Note: Please use non metal type screwdriver when you adjust tape speed accuracy on this unit.

Tape speed fluctuation

Make measurements in same manner as above (beginning, middle and end of tape), and determine the difference between maximum and minimum values and calculate as follows:

$$\text{Tape speed fluctuation} = \frac{f_1 - f_2}{3,000} \times 100(\%) \quad f_1 = \text{maximum value, } f_2 = \text{minimum value}$$

Standard value: Less than 1%

Playback frequency response

Condition:
• Playback mode
• Normal tape mode

Equipment:
• VTVM
• Oscilloscope
• Test tape...QZZCFM

1. Test equipment connection is shown in fig. 2.
2. Playback the frequency response portion of test tape (QZZCFM).
3. Measure output level at 315Hz, 12.5kHz, 8kHz, 4kHz, 1kHz, 250Hz, 125Hz and 63Hz, and compare each output level with the standard frequency 315Hz, at LINE OUT.
4. Make measurements for both channels.
5. Make sure that the measured values are within the range specified in the frequency response chart. (Shown in fig. 8).

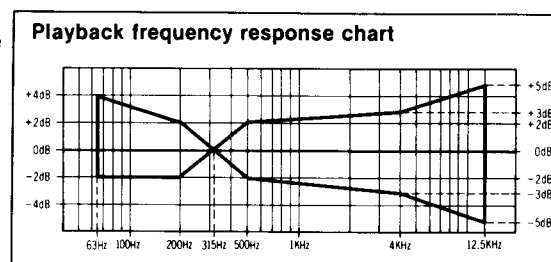


Fig. 8

Playback gain

Condition:
• Playback mode
• Normal tape mode

Equipment:
• VTVM
• Oscilloscope
• Test tape...QZZCFM

1. Test equipment connection is shown in fig. 2.
2. Playback standard recording level portion on test tape (QZZCFM 315Hz) and, using VTVM, measure the output level at LINE OUT.
3. Make measurements for both channels.

Standard value: $0.4V \pm 1dB$

Adjustment

1. If the measured value is not within the standard, adjust VR1 (L-CH) or VR2 (R-CH) (See fig. 1).
2. After adjustment, check "Playback frequency response" again.

Erase current

Condition:
• Record mode
• Metal tape mode

Equipment:
• VTVM
• Oscilloscope

1. Test equipment connection is shown in fig. 9.
2. Place UNIT into metal tape mode.
3. Press the record and pause buttons.
4. Read voltage on VTVM and calculate erase current by following formula:

$$\text{Erase current (A)} = \frac{\text{Voltage across resistor R84}}{1 (\Omega)}$$

Standard value: $155 \pm 15mA$ (Metal)

5. If the measured value is not within the standard value adjust it by following the adjustment instructions.

Adjustment

- If the erase current is more than 170mA, cut the jumper wire (See fig. 1).

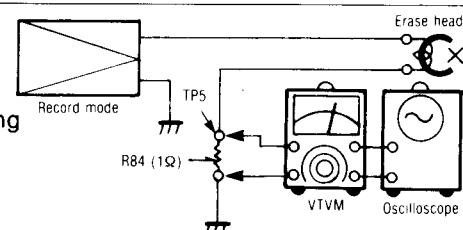


Fig. 9

Overall frequency response

Condition:
• Record/playback mode
• Normal tape mode
• CrO₂ tape mode
• Metal tape mode
• Input level controls...MAX

Equipment:
• VTVM
• ATT
• AF oscillator
• Oscilloscope
• Resistor (600Ω)

Test tape
(reference blank tape)
...QZZCRA for Normal
...QZZCRX for CrO₂
...QZZCRZ for Metal

Note:

Before measuring and adjusting, the overall frequency response make sure of the playback frequency response (For the method of measurement, please refer to the playback frequency response).

(Recording equalizer is fixed)

1. Make connections as shown in fig. 11.
2. Place UNIT into normal tape mode and insert the normal reference blank test tape (QZZCRA).
3. Supply a 1kHz signal from the AF oscillator through ATT to LINE IN.
4. Adjust ATT so that input level is $-20dB$ below standard recording level (standard recording level = 0 VU).
5. Adjust the AF oscillator frequency to 1kHz, 50Hz, 100Hz, 200Hz, 500Hz, 4kHz, 8kHz and 10kHz signals, and record these signals on the test tape.
6. Playback the signals recorded in step 5, and check if the frequency response curve is within the limits shown in the overall frequency response chart for normal tapes (fig. 10). (If the curve is within the charted specifications, proceed to steps 7, 8 and 9.)
If the curve is not within the charted specifications, adjust as follows;

Overall frequency response chart (Normal)

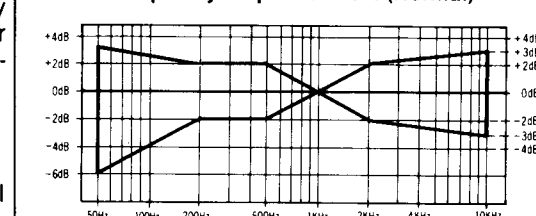


Fig. 10

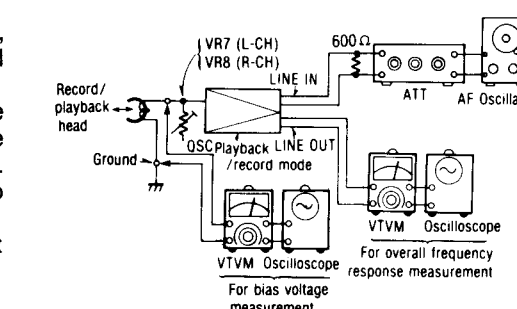


Fig. 11

Adjustment (A):

When the curve exceeds the overall specified frequency response chart (fig. 10) as shown in fig. 12.

- 1) Increase bias current by turning VR7 (L-CH) and VR8 (R-CH). (See fig. 1 on page 4.)
- 2) Repeat steps 5 and 6 for confirmation (Proceed to steps 7, 8 and 9 if the curve is now within the charted specifications as shown fig. 10.)
- 3) If the curve still exceeds the specifications (fig. 10), increase bias current further and repeat steps 5 and 6.

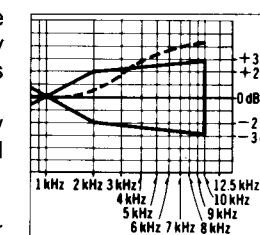


Fig. 12

Adjustment (B):

When the curve falls below the overall specified frequency response chart (fig. 10) as shown in fig. 13.

- 1) Reduce bias current by turning VR7 (L-CH) and VR8 (R-CH).
- 2) Repeat steps 5 and 6 for confirmation (Proceed to steps 7, 8 and 9 if the curve is now within the charted specifications as shown fig. 10.)
- 3) If the curve still falls below the charted specifications (fig. 10), reduce bias current further and repeat steps 5 and 6.

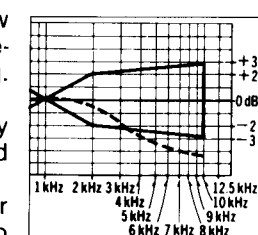


Fig. 13

7. Place UNIT into CrO₂ tape mode.
8. Change test tape to CrO₂ reference blank test tape (QZZCRX), and record 1kHz, 50Hz, 100Hz, 200Hz, 500Hz, 4kHz, 8kHz, 10kHz and 12.5kHz signals. Then, playback the signals and check if the curve is within the limits shown in the overall frequency response chart for CrO₂ tapes (fig. 14).
9. Place UNIT into metal tape mode and change test tape to metal reference blank test tape (QZZCRZ), and record 1kHz, 50Hz, 100Hz, 200Hz, 500Hz, 4kHz, 8kHz, 10kHz and 12.5kHz signals. Then, playback the signals and check if the curve is within the limits shown in the overall frequency response chart for metal tapes (fig. 14).
10. Confirm that bias voltage are approximately as follows when the UNIT is set at different tape mode.

Reference value:
around 6.2V (Normal position)
around 8.9V (CrO₂ position)
around 15.7V (Metal position)

Overall frequency response chart (CrO₂, Metal)

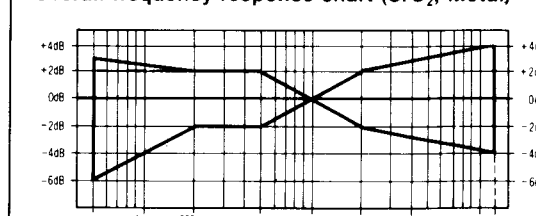


Fig. 14

Overall gain

Condition:

- Record/playback mode
- Normal tape mode
- Input level controls...MAX
- Standard input level;

MIC -72 ± 5 dBLINE IN -24 ± 4 dBDIN -44 ± 4 dB

Equipment:

- VTVM
- ATT
- Resistor (600 Ω)
- Test tape
- AF oscillator
- Oscilloscope

(reference blank tape)

...QZZCRA for Normal

- Test equipment connection is shown in fig. 15.
- Insert the normal reference blank tape (QZZCRA).
- Place UNIT into record mode.
- Supply a 1kHz signal through ATT (-24 dB) from AF oscillator, to LINE IN.
- Adjust ATT until monitor level at LINE OUT becomes $0.4V \pm 1$ dB.
- Playback recorded tape, and make sure that the output level at LINE OUT becomes $0.4V \pm 1$ dB.
- If measured value is not $0.4V \pm 1$ dB, adjust it by using VR5 (L-CH) or VR6 (R-CH).
- Repeat from step (2).

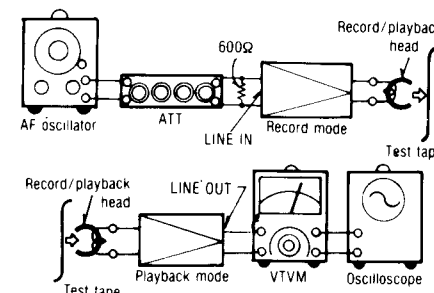


Fig. 15

Fluorescent meter

Condition:

- Record mode
- Input level controls...MAX

Equipment:

- VTVM
- ATT
- Resistor (600 Ω)
- AF oscillator
- Oscilloscope

- Make connections as shown (See fig. 16).
- In the recording pause mode, apply 1kHz (-24 dB) to LINE IN.
- Adjust ATT so that output level LNE OUT is $0.4V \pm 1$ dB.
- At this time, check that 0dB indicator is lighted halfway (intermediate brightness between full brightness and light-out: See fig. 17).
- If the indicator is not lighted halfway as described in step 4, adjust VR9 (L-CH), VR10 (R-CH).
- Repeat adjustments and checks at steps 3, 4 and 5 two or three times.

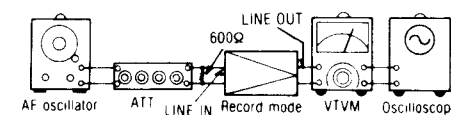


Fig. 16

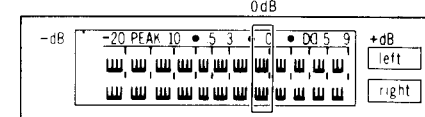


Fig. 17

Dolby NR circuit

Condition:

- Record mode
- Dolby NR switch...IN/OUT
- Dolby NR select switch...B/C
- Input level controls...MAX

Equipment:

- VTVM
- ATT
- Resistor (600 Ω)
- Balance control...Center
- AF oscillator
- Oscilloscope

Record side

- Check of the Dolby-B type encoder characteristics
 - Make connections as shown in fig. 18.
 - Set the unit to the record mode. (NR select switch is OUT.)
 - Apply a 1kHz signal to LINE IN.
 - Adjust the ATT so that the output level at TP3 (L-CH) and TP4 (R-CH) is 12.3mV.
 - The output level at pin 21 should be 0dB.
 - Set the NR select switch to B, and make sure that the output signal level at pin 21 of IC5 (L-CH) and IC6 (R-CH) is $+6dB \pm 2.5dB$.
 - Set the NR select switch to OUT, and adjust the frequency to 5kHz. The output signal level at pin 21 should be 0dB.
 - Set the NR select switch to B and make sure that the output signal level at pin 21 of IC5 (L-CH) and IC6 (R-CH) is $+8dB \pm 2.5dB$.
- Check of the Dolby-C type encoder characteristics
 - Repeat steps 1-5 above.
 - Set the NR select switch to C and make sure that the output signal level at pin 21 of IC5 (L-CH) and IC6 (R-CH) is $+11.5dB \pm 2.5dB$.
 - Set the NR select switch to OUT and adjust the frequency to 5kHz. The output signal at pin 21 should be 0dB.
 - Set the NR select switch to C and make sure that the output signal level at pin 21 of IC5 (L-CH) and IC6 (R-CH) is $+8.5dB \pm 2.5dB$.

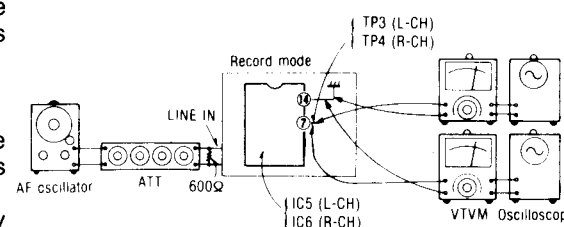
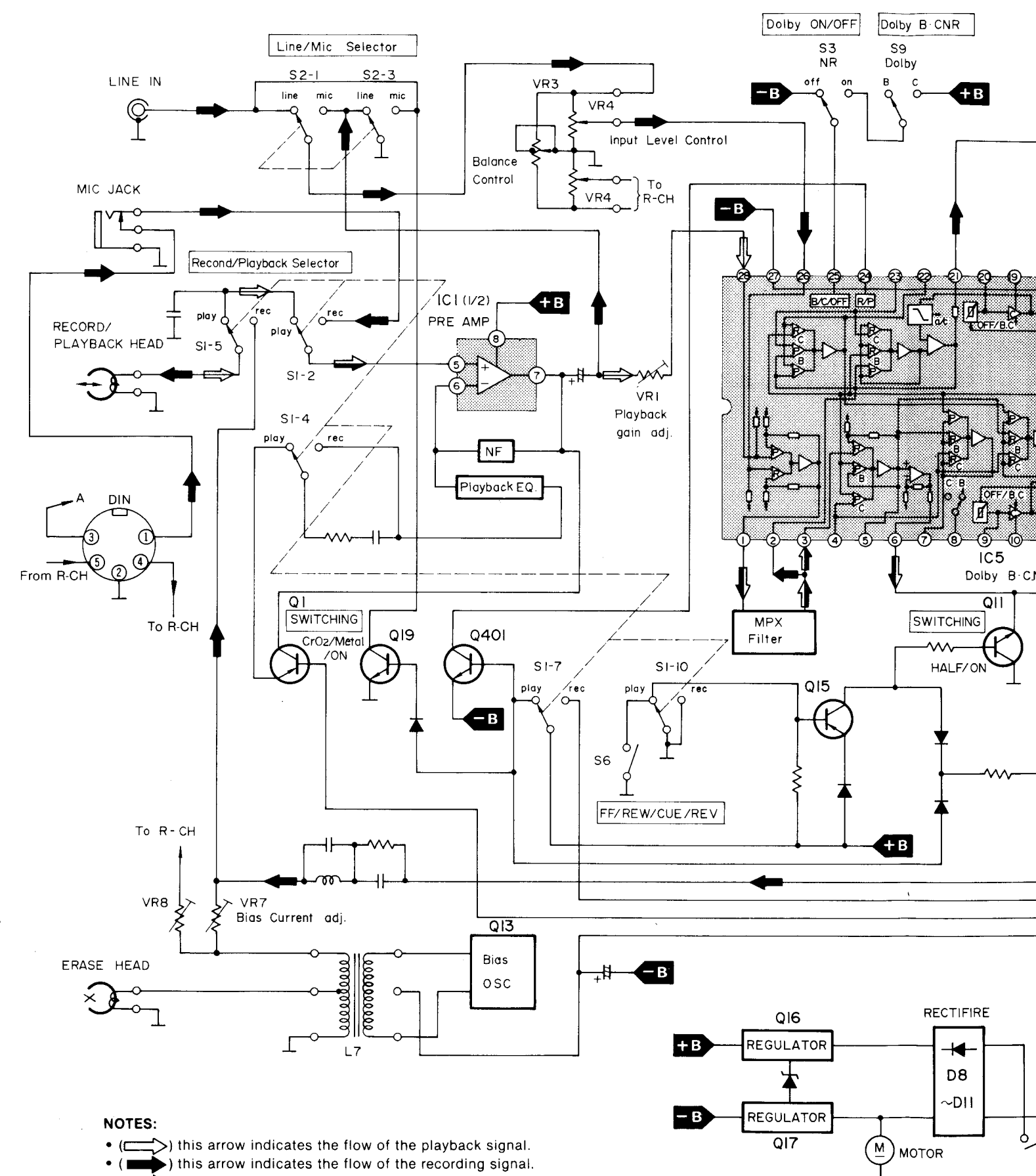


Fig. 18

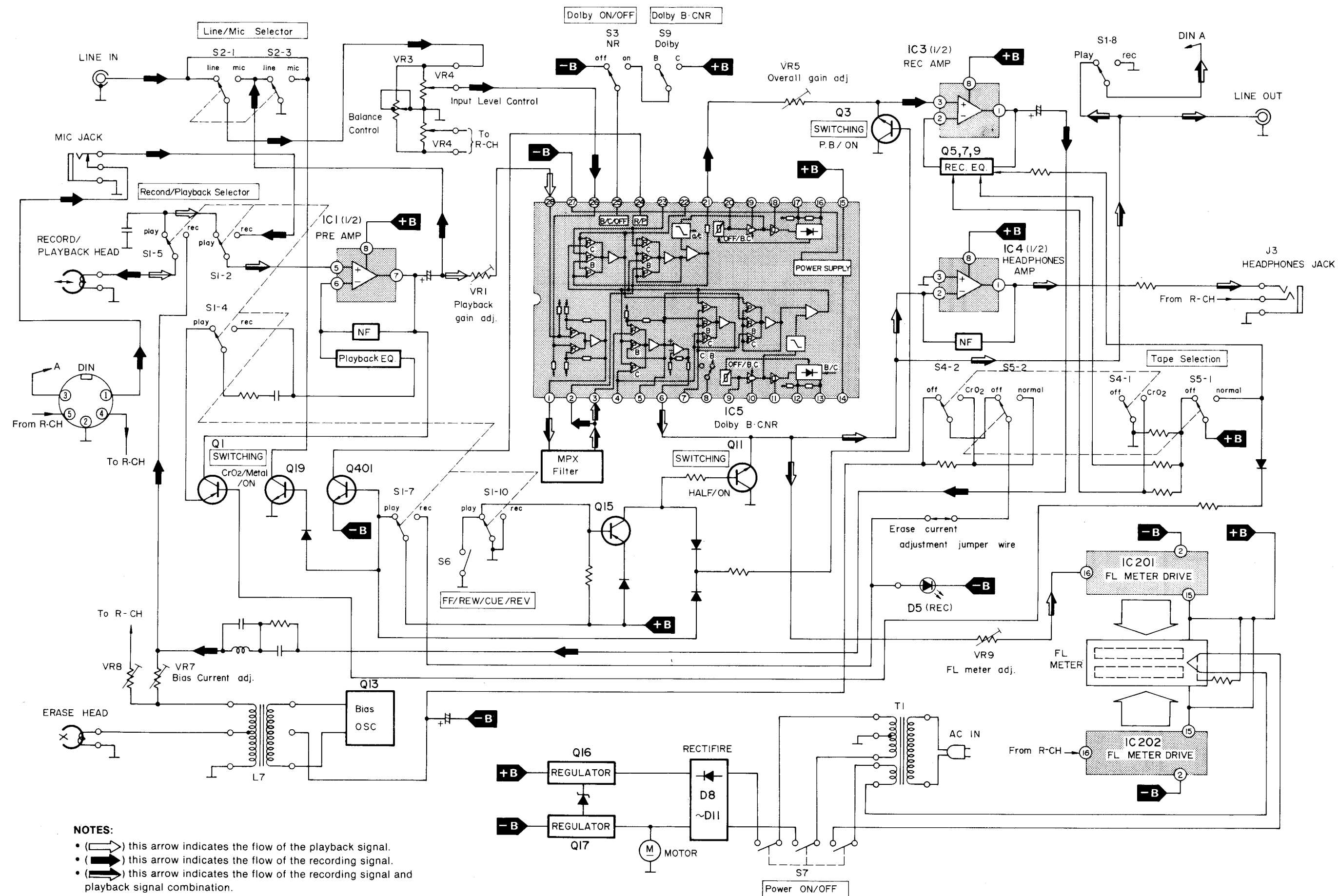
BLOCK DIAGRAM (L-CH ONLY)



NOTES:

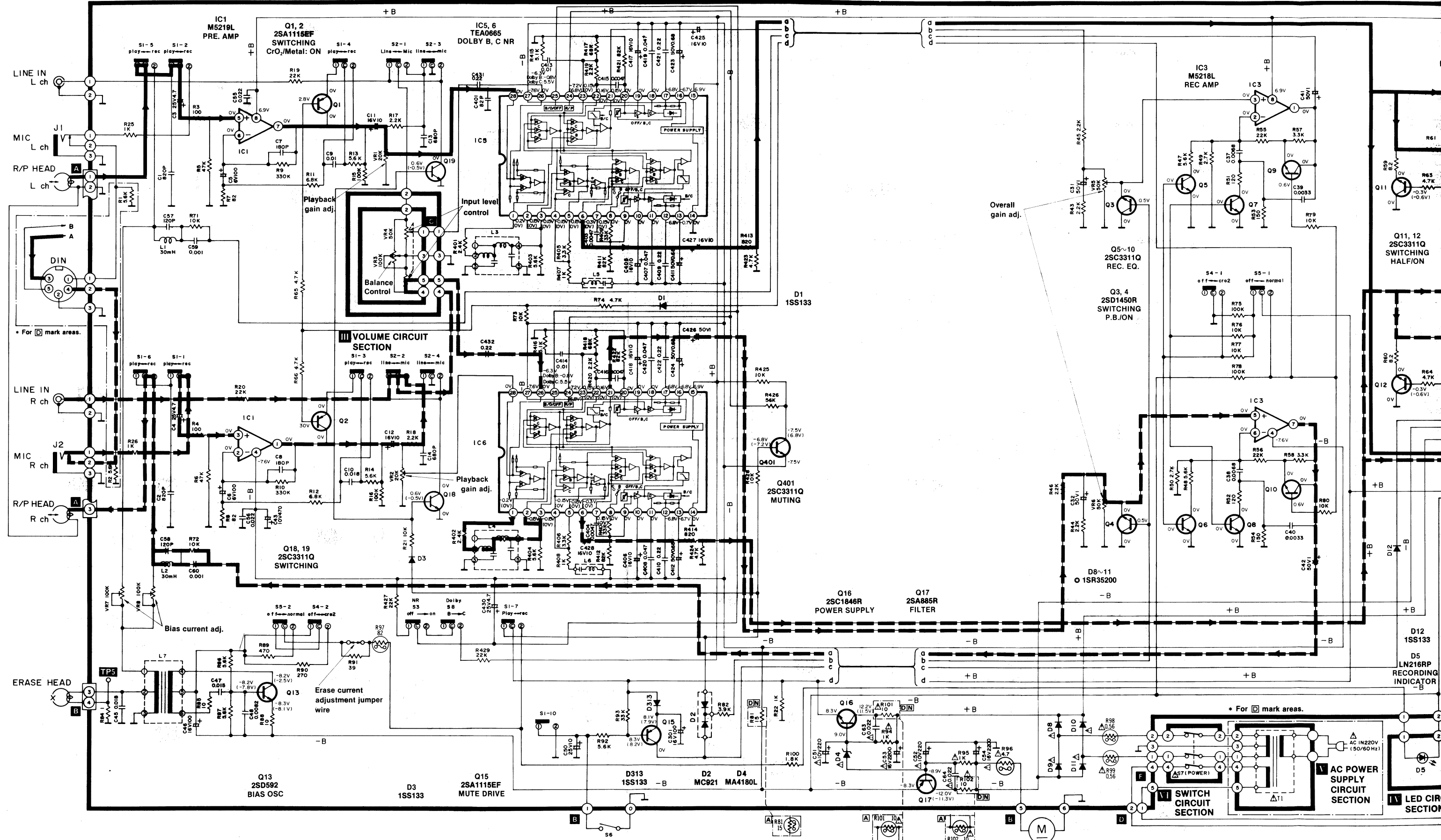
- (→) this arrow indicates the flow of the playback signal.
- (→) this arrow indicates the flow of the recording signal.
- (→) this arrow indicates the flow of the recording signal and playback signal combination.

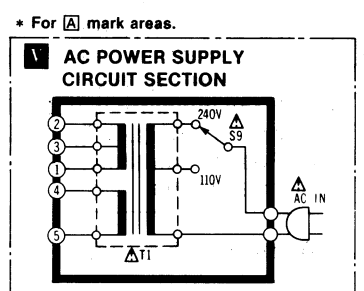
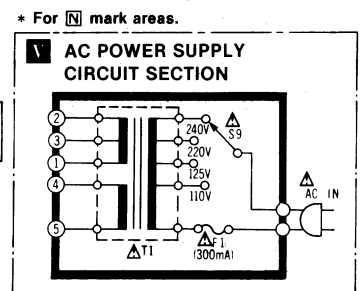
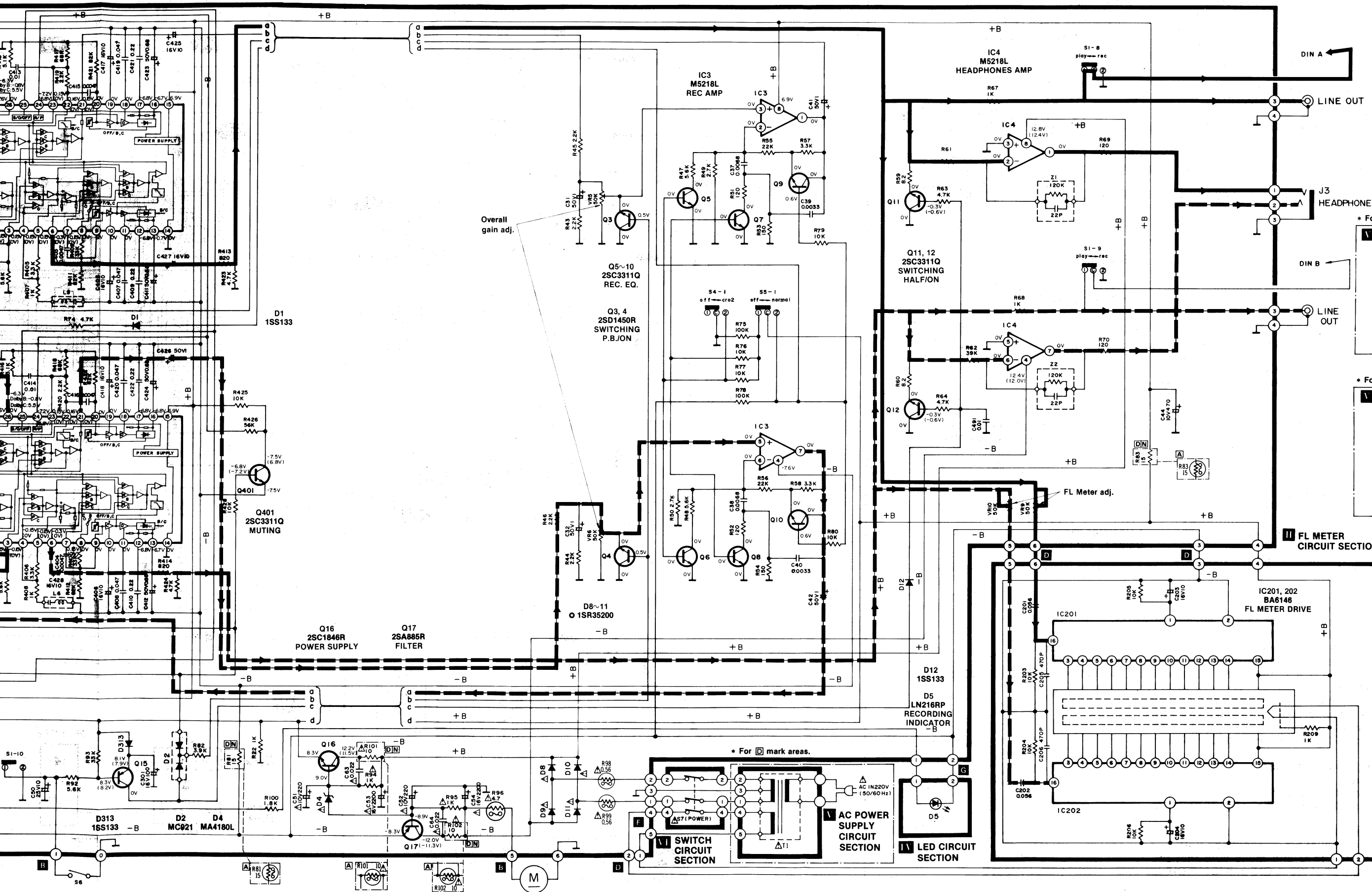
BLOCK DIAGRAM (L-CH ONLY)



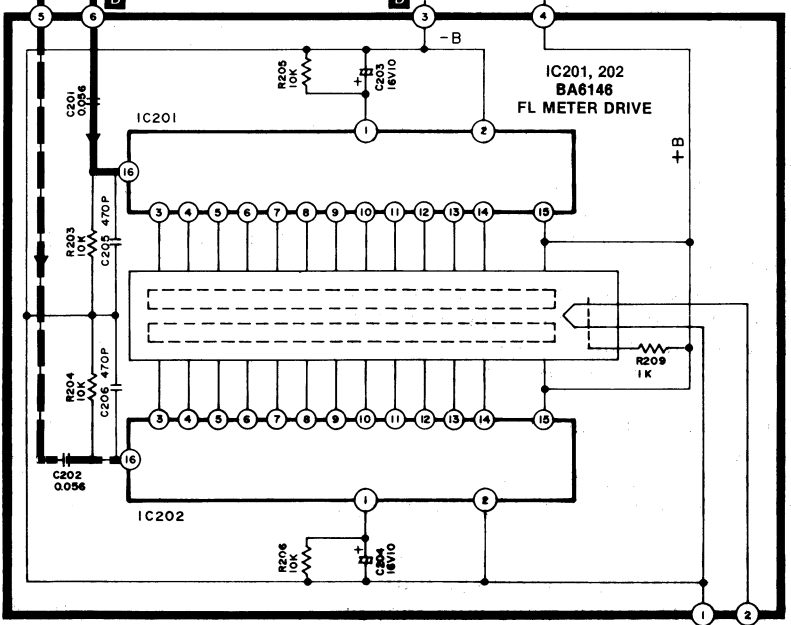
SCHEMATIC DIAGRAM

I MAIN CIRCUIT SECTION





FL METER CIRCUIT SECTION

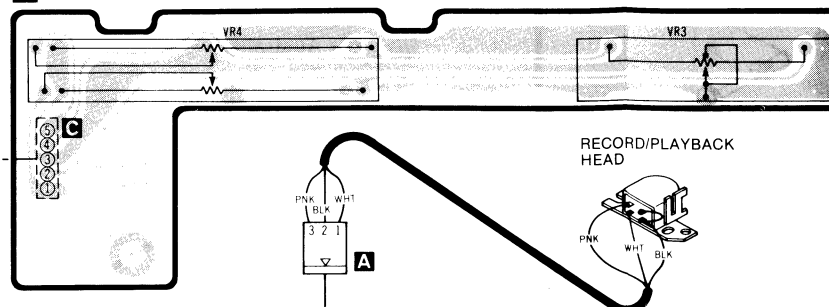


NOTES:

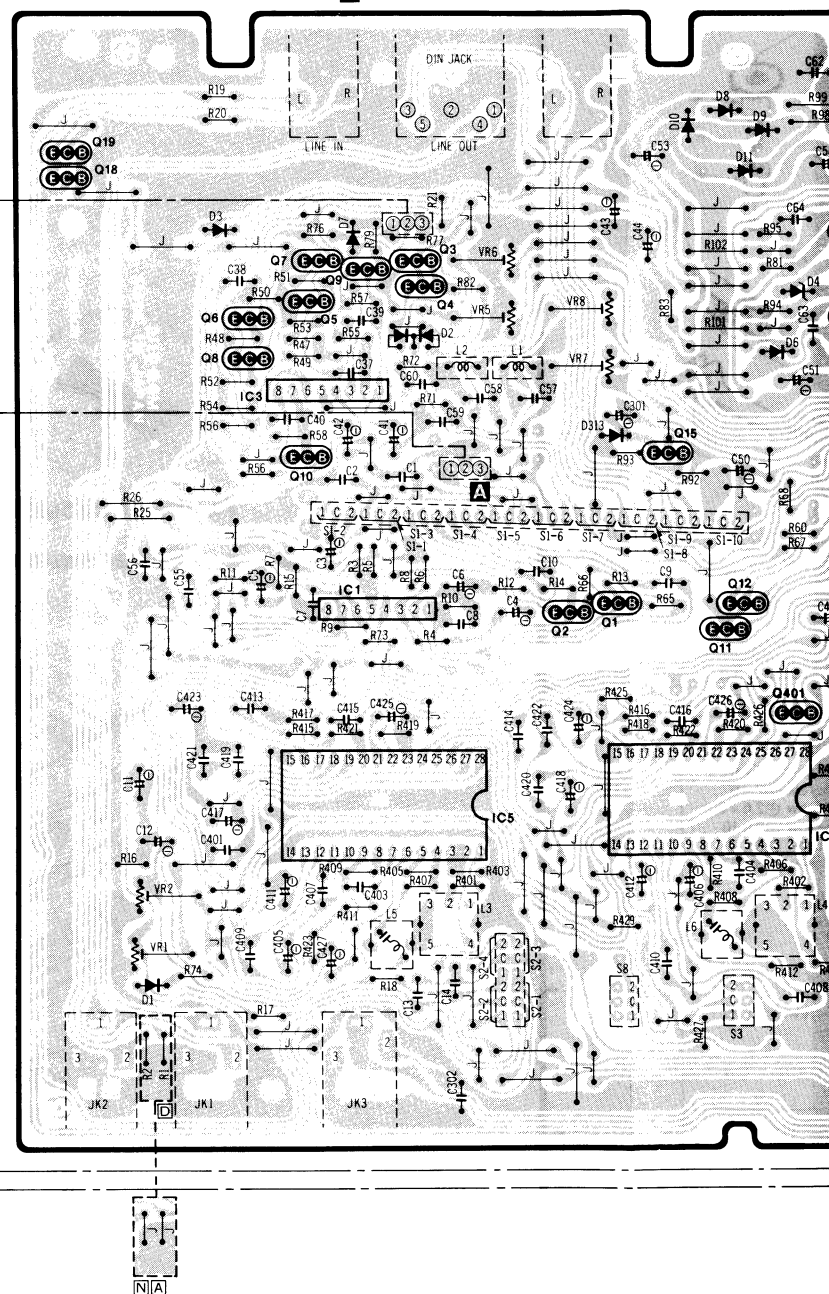
- [D] For all European areas except United Kingdom.
- [N] For Asia, Latin America, Middle East and Africa areas.
- [A] For Australia.

■ CIRCUIT BOARDS AND WIRING CONNECTION

III VOLUME CIRCUIT BOARD



I MAIN CIRCUIT BOARD



N/A

■ ELECTRICAL PARTS LIST

REPLACEMENT PARTS LIST

Important safety notice
Components identified by Δ mark have special characteristics important for safety.
When replacing any of these components, use only manufacturer's specified parts.

Ref. No.	Part No.	Ref. No.	Part No.
RESISTORS			
R 1, 2 [D]	ERD25FJ562	R 84	ERD25FJ1R0
R 3, 4	ERD25FJ101	R 85	ERD25FJ100
R 5, 6	ERD25FJ473	R 86, 87	ERD25FJ562
R 7, 8	ERD25FJ820	R 88	ERD25FJ100
R 9, 10	ERD25FJ334	R 89	ERD25FJ471
R 11, 12	ERD25FJ682	R 90	ERD25FJ271
R 13, 14	ERD25FJ562	R 91	ERD25FJ390
R 15, 16	ERD25FJ104	R 92	ERD25FJ562
R 17, 18	ERD25FJ222	R 93	ERD25TJ333
R 19, 20	ERD25TJ223	R 94, 95 Δ	ERD25FJ102
R 21	ERD25FJ103	R 96 Δ	ERD2FCJ4R7
R 22	ERD25FJ102	R 97	ERD2FCJ820
R 25, 26	ERD25FJ102	R 98, 99	ERQ14LKP56P
R 43, 44, 45, 46	ERD25FJ222	R 100	ERD25FJ182
R 47, 48	ERD25FJ682	R 101, 102	[D][N] Δ ERD51FJ100
R 49, 50	ERD25FJ272	R 101, 102	[A] Δ ERD2FCJ100
R 51, 52	ERD25FJ560	R 203, 204, 205, 206	ERD25FJ103
R 53, 54	ERD25FJ181	R 209	ERD25FJ102
R 55, 56	ERD25TJ223	R 401, 402	ERD25FJ242
R 57, 58	ERD25FJ822	R 403, 404	ERD25FJ562
R 59, 60	ERD25FJ8R2	R 405, 406	ERD25FJ332
R 61, 62	ERD25TJ393	R 407, 408	ERD25FJ102
R 63, 64, 65, 66	ERD25FJ472	R 409, 410	ERD25TJ333
R 67, 68	ERD25FJ102	R 411, 412	ERD25TJ823
R 69, 70	ERD25FJ121	R 413, 414	ERD25FJ821
R 71, 72	ERD25FJ153	R 415, 416	ERD25FJ512
R 73	ERD25FJ103	R 417, 418	ERD25TJ683
R 74	ERD25FJ472	R 419, 420	ERD25FJ222
R 75	ERD25TJ104	R 421, 422	ERD25TJ823
R 76, 77	ERD25FJ103	R 423, 424	ERD25FJ392
R 78	ERD25TJ104	R 425	ERD25FJ103
R 79, 80	ERD25FJ103	R 426	ERD25TJ563
R 81 [D][N]	ERD25FJ150	R 427	ERD25TJ223
R 81 [A]	ERD2FCJ150	R 428	ERD25FJ103
R 82	ERD25FJ392	R 429	ERD25TJ223
R 83 [D][N]	ERD25FJ150	CAPACITORS	
R 83 [A]	ERD2FCJ150	C 1, 2	ECKD1H821KB
		C 3, 4	ECEA1EU4R7

NOTES: RESISTORS

ERD.....Carbon
ERG.....Metal-oxide
ERS.....Metal-oxide
ERO.....Metal-film
ERX.....Metal-film
ERQ.....Fuse type metallic
ERC.....Solid
ERF.....Cement

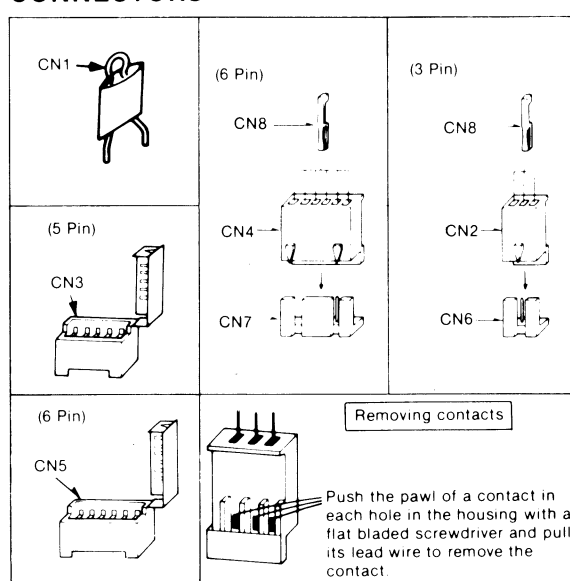
CAPACITORS

ECBA.....Ceramic
ECG.....Ceramic
ECK.....Ceramic
ECC.....Ceramic
ECF.....Ceramic
ECQM.....Polyester film
ECQE.....Polyester film
ECQF.....Polypropylene

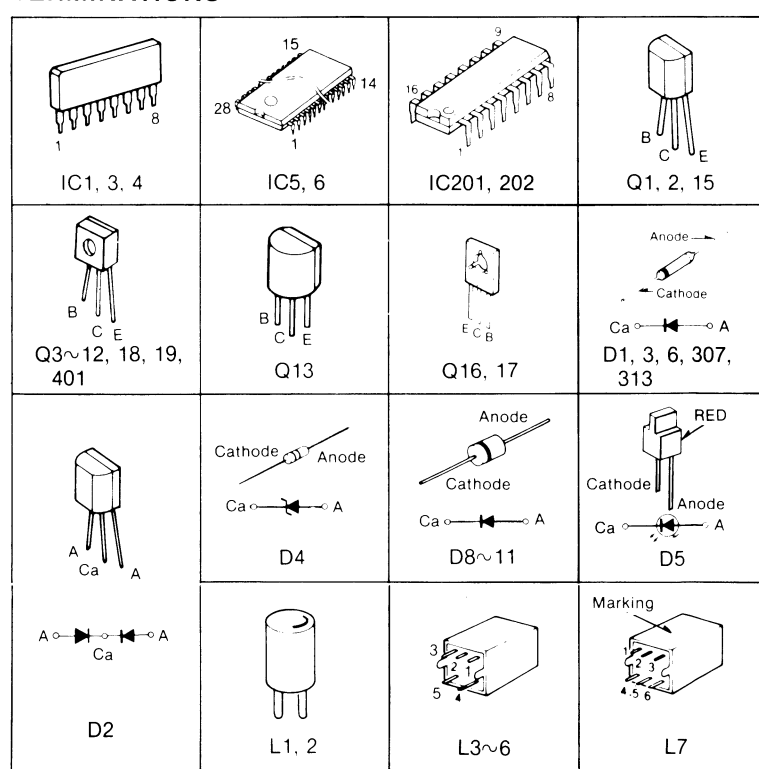
ECED.....Electrolytic
ECEDN.....Non polar electrolytic
ECQS.....Polystyrene
ECS.....Tantalum
QCS.....Tantalum

Ref. No.	Part No.	Part Name & Description
COILS		
L 1, 2	QLQX0343KWA	Bias Trap Coil
L 3, 4	QLM9210K	MPX Filter
L 5, 6	ELM7Q306A	Skewing Network
L 7	QLB0198KA	Bias Oscillation Coil
COMBINATION PARTS		
Z 1, 2	EXRP220K124	
TRANSISTORS		
Q 1, 2	2SA1115EF	
Q 3, 4	2SD1450R	
Q 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	2SC3311Q	
Q 13	2SD592	
Q 15	2SA1115EF	
Q 16	2SC1846R	
Q 17	2SA885R	
Q 18, 19	2SC3311Q	
Q 401	2SC3311Q	
TRANSFORMER		
T 1 [D] Δ	QLPD92EKC	AC Power Transformer
T 1 [N] Δ	QLPN91EKC	AC Power Transformer
T 1 [A] Δ	QLPA78EKC	AC Power Transformer
FUSE		
F 1 [N] Δ	XBA2E03NS5	Fuse (300mA)
SWITCHES		
S 1	QSSA209AT	Slide Switch (Record/Playback Selector)
S 2, 3, 4, 5	QSWX604T	Push Switch
S 6	QSB0251IU	Leaf Switch (FF/CUE/REW/REV)
S 7	QSW4217T	Push Switch (Power ON/OFF)
S 8	QSWX604T	Push Switch
S 9 [N] Δ	QSR1410H	AC Power Voltage Selector
S 9 [A] Δ	QSR1201H	AC Power Voltage Selector
JACKS		
J 1, 2	QJA0454C	Microphone Jack
J 3	QJA0455C	Headphones Jack
CONNECTORS		
CN 1	QJT1090	Check Pin
CN 2	QJS1921TN	3 Pin Socket
CN 3	QJS1961S	Jumper Socket (5 Pin)
CN 4	QJS1922TN	6 Pin Socket
CN 5	QJS1993S	Jumper Socket (6 Pin)
CN 6	QJP1921TN	3 Pin Plug
CN 7	QJP1922TN	6 Pin Plug
CN 8	QJT1054	Contact

CONNECTORS



TERMINATIONS

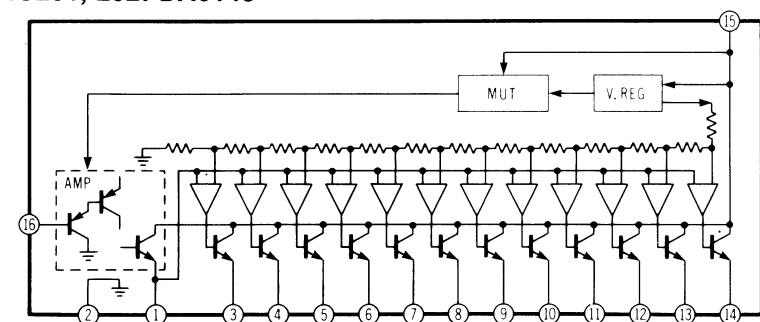


NOTES:

- S1-1~S1-9: Record/playback switch (shown in **playback** position).
- S2-1~S2-4: Input select switch (shown in **line** in position).
- S3: Dolby NR switch (shown in **OFF** position).
- S4-1, S4-2: CrO₂ tape select switch (shown in **OFF** position).
- S5-1, S5-2: Normal tape select switch (shown in **OFF** position).
- S6: FF/CUE/REW/REV switch (shown in **OFF** position).
- S7: Power ON/OFF switch (shown in **OFF** position).
- S8: Dolby B • C NR selector (shown in **Dolby B** position).
- S9: AC power voltage selector.
[For Australia, Asia, Latin America, Middle East and Africa areas.]
- VR1, 2: Playback gain adjustment VR.
- VR3: Balance control.
- VR4: Input level control.
- VR5, 6: Overall gain adjustment VR.
- VR7, 8: Bias current adjustment VR.
- VR9, 10: FL meter adjustment VR.
- L1, 2: Bias trap coil.
- L3, 4: MPX filter.
- L7: Bias oscillation coil.
- Resistance are in ohms (Ω), 1/4 watt unless specified otherwise.
1K = 1,000(Ω), 1M = 1,000k(Ω).
- Capacity are in micro-farads (μ F) unless specified otherwise.
- All voltage values shown in circuitry are under no signal condition and playback mode with volume control at minimum position otherwise specified.
() Voltage values at record mode.
CrO₂ Voltage values at CrO₂ tape mode.
Metal Voltage values at Metal tape mode.
Stop Voltage values at Stop mode.
NR IN Voltage value at which the noise reduction switch is turned on.
For measurement use VTVM.
- (+B) indicates B + (bias).
(-B) indicates B - (bias).
() indicates the flow of the playback signal. (NR out).
() indicates the flow of the recording signal. (NR out).
- Important safety notice
Components identified by Δ mark have special characteristics important for safety. When replacing any of these components, use only manufacturer's specified parts.
* The part No. of transistors, IC and diodes mentioned in the schematic diagram stand for production part No. Regarding the part No. with Δ mark, the production part No. are different from the replacement part No. Therefore, when placing an order for replacement part, please use the part No. in the replacement part list.

EQUIVALENT CIRCUIT

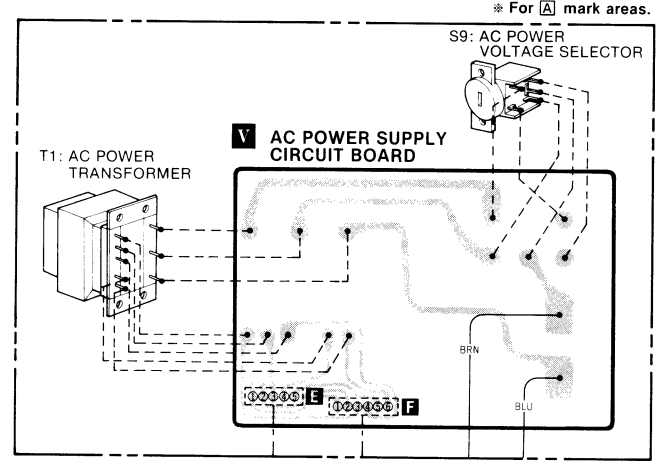
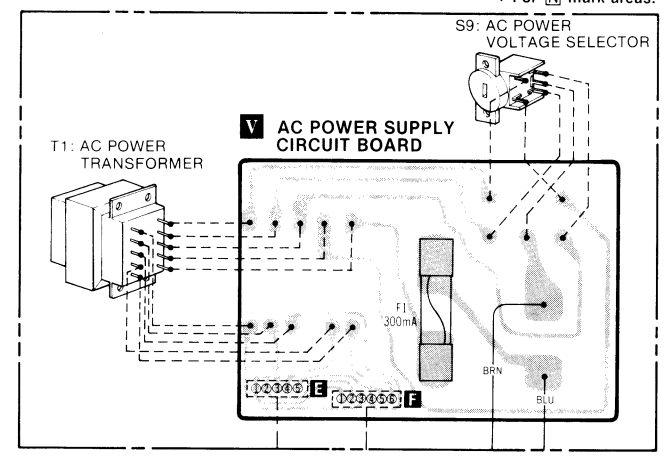
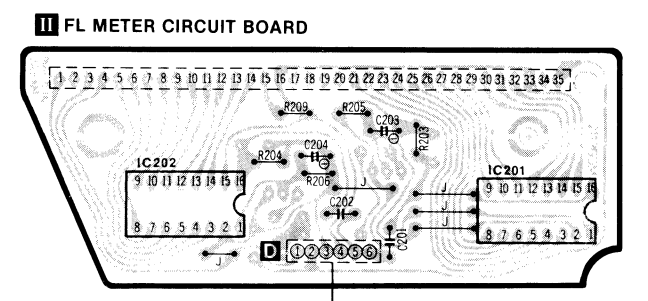
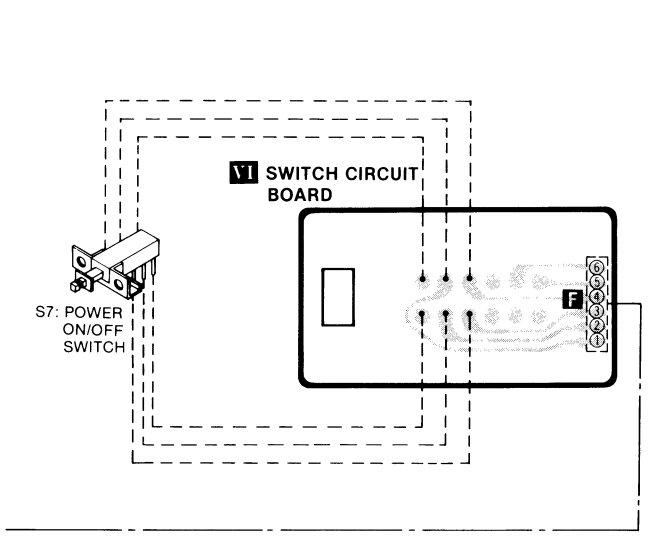
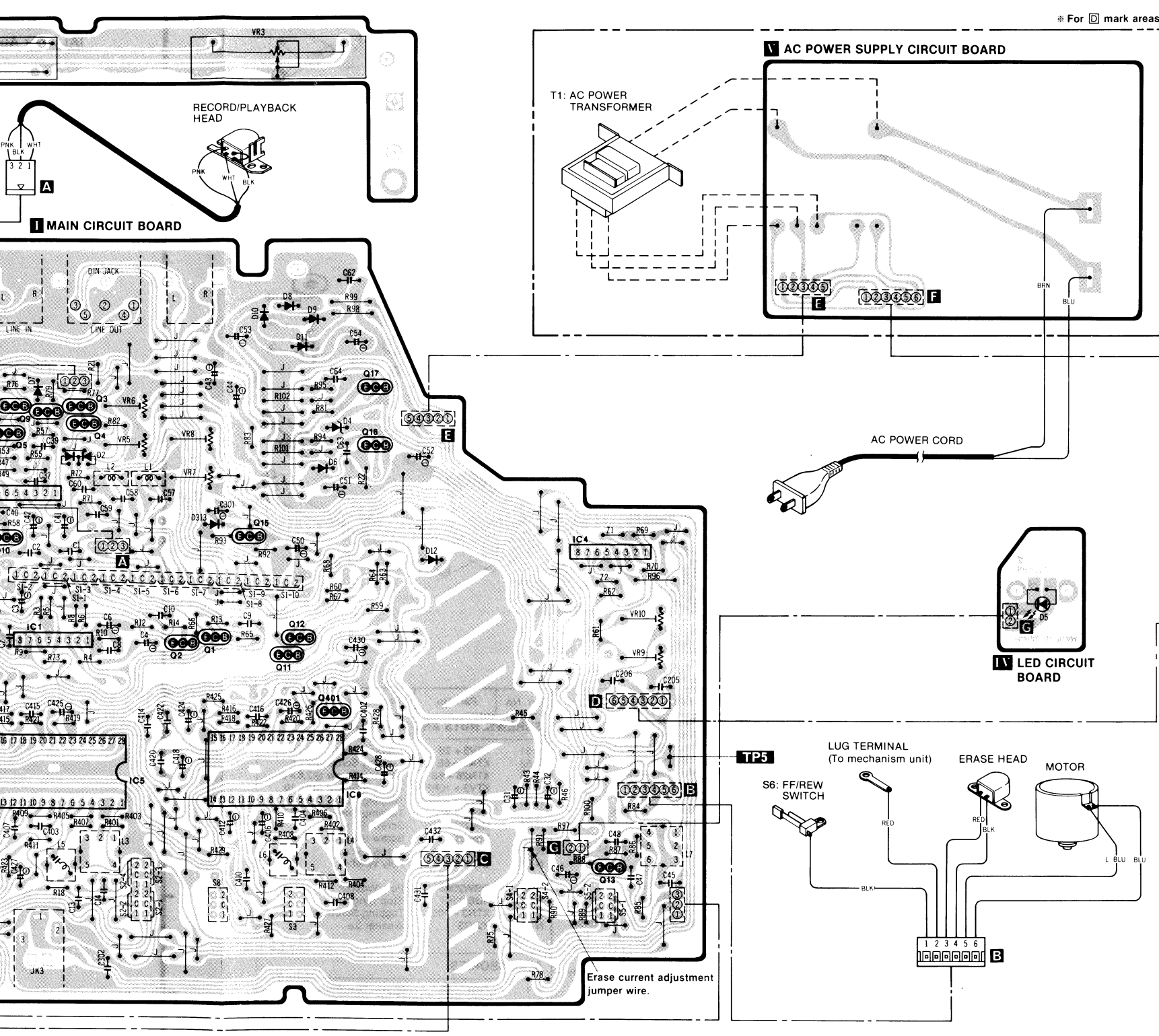
IC201, 202: BA6146



- * Input level control ...MAX
- * Balance control.....Center

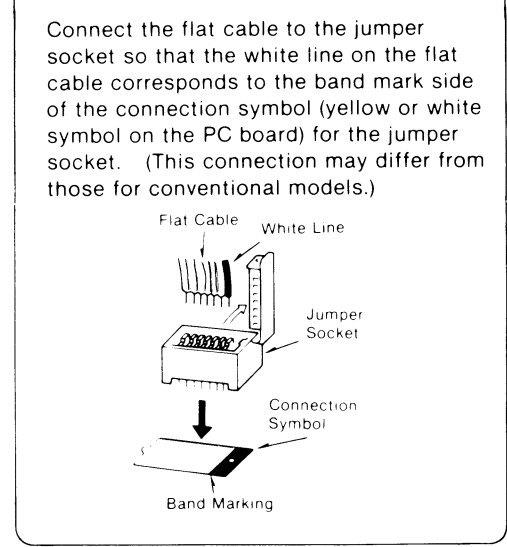
Playback S/N ratio	Greater than 45dB
* Test tape...QZZCFM	
Overall distortion	Normal.....
* Test tape	Less than 3.5%
...QZZCRA for Normal	CrO ₂ , Metal.....
...QZZCRX for CrO ₂	Less than 4%
...QZZCRZ for Metal	
Overall S/N ratio	Greater than 43dB
* Test tape...QZZCRA	(without NAB filter)

DS AND WIRING CONNECTION DIAGRAM



NOTES:
[D]...For all European areas except United Kingdom.
[N]...For Asia, Latin America, Middle East and Africa areas.
[A]...For Australia.

CONNECTION OF A FLAT CABLE



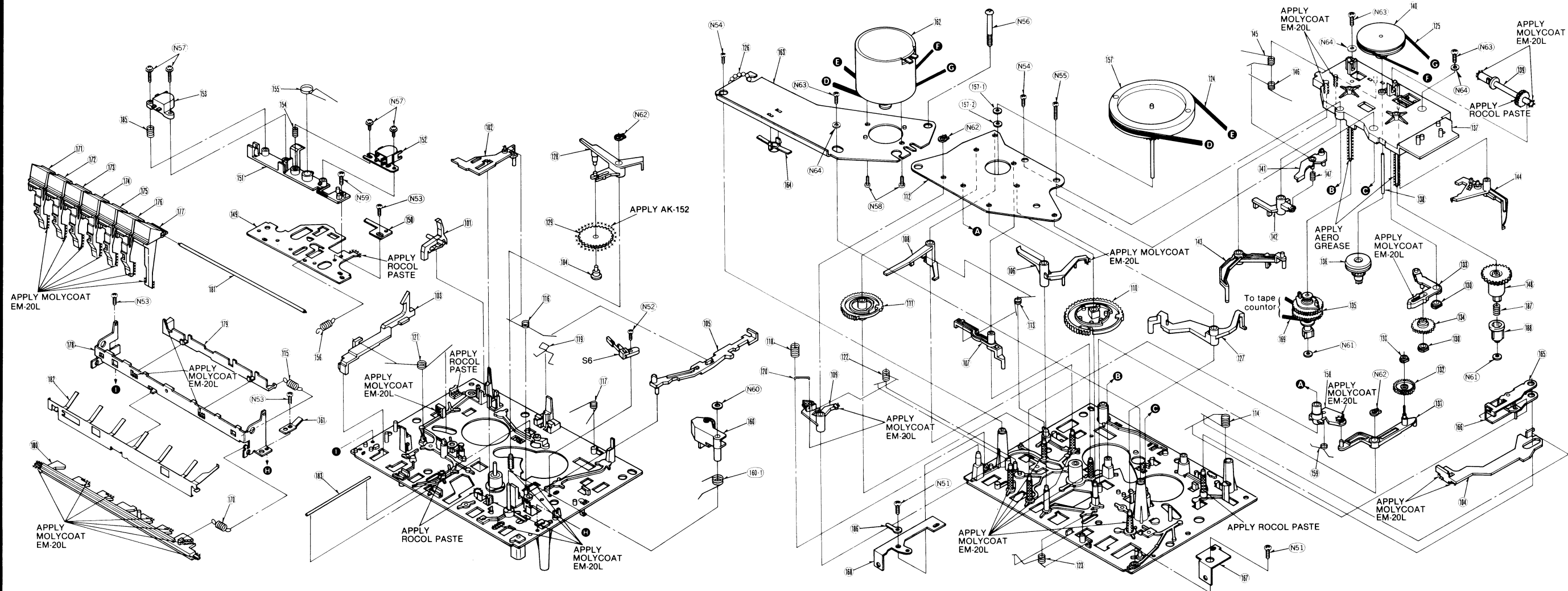
NOTES:
• The circuit shown in [] on the conductor side indicates printed circuit on the back side of the printed circuit board.
• This circuit board diagram may be modified at any time with the development of new technology.

NOTES:
BLK Black
BLU Blue
BRN Brown
GRY Gray
GRN Green
L. BLU Light Blue
NIL No Color Mark
ORG Orange
PNK Pink
RED Red
SLD Shield Wire
VLT Violet
WHT White
YEL Yellow

MECHANICAL PARTS LOCATION

(Front View)

(Rear View)



NOTE:

When changing mechanism parts, apply the specified grease and oil to the area marked "xx" shown in the drawing "Mechanical Parts Location".

- Molycoat: Lubricating oil
- Rocol paste: Lubricating oil
- AK-152: Lubricating oil

SPECIFICATIONS

Pressure of pressure roller	350±50g
Takeup tension * Use cassette torque meter.....QZZSRKCT	45 + 15 - 10g-cm
Wow and flutter; (JIS) * Use test tape QZZCWAT	Less than 0.07% (WRMS)

REPLACEMENT PARTS LIST

Ref. No.	Part No.	Part Name & Description	Ref. No.	Part No.	Part Name & Description	Ref. No.	Part No.	Part Name & Description	Ref. No.	Part No.	Part Name & Description
MECHANICAL PARTS											
101	QML4156	Erase Safety Lever	115	QBT1868D	Obstruction Rod Spring	131	QML4098	Fast Forward Lever	146	QBN2046	Brake Spring
102	QMR2144	Fast Forward Rod	116	QBN2039	Auto-Stop Rod Spring	132	QDG1335	Fast Forward Gear	147	QBC1484	Auto-Stop Pressure Spring
103	QMR2145	Eject Rod	117	QBN2044	Auto-Stop Lever Spring	133	QML4099	Rewind Lever	148	QDR1179	Supply Reel Table
104	QMR2146	Record Rod	118	QBC1483	Pause Pin Spring	134	QDG1336	Rewind Gear	149	QMC2108	Head Base Plate
105	QMR2149	Auto-Stop Rod	119	QBS1143	Half Retain Spring	135	QXD0158	Takeup Reel Table Assembly	150	QMF2334	Head Adjustment Plate
106	QML4093	Main Control Lever	120	QBS1128	Lock Pin						
107	QML4094	Sub Lever				136	QXG1082	Takeup Gear Assembly	151	QMZ1314	Head Spacer
108	QML4095	Sub Control Lever	121	QBN2031	Main Lever Spring	137	QXK2902	Sub Chassis Assembly	152	QWY4165G	Record/Playback Head
109	QML4096	Pause Lock Lever	122	QBN2032	Pause Return Spring	138	QMS2634	Takeup Axis	153	QWY2138G	Erase Head
110	QDG1330	Main Gear	123	QBN2034	Main Control Lever Spring	139	QDG1339	Auto-Stop Cam Gear	154	QBC1278	Head Spring
111	QDG1331	Sub Gear	124	QDB0360	Capstan Belt	140	QDP1989	Intermediation Pulley	155	QBN2033	Head Pressure Spring
112	QMF2333	Pressure Plate	125	QDB0359	Fast Forward Belt				156	QBT2018	Head Return Spring
113	QBN2035	Sub Lever Spring	126	QTD1181	Wire Clamper	141	QML4101	Auto-Stop Detection Lever	157	QXF0237	Flywheel Assembly
114	QBN2036	Record/Playback Arm Spring	127	QXL1689	Main Lever Assembly	142	QML4102	Auto-Stop Driving Lever	157-1	QBW2049	Poly Washer
			128	QML4097	Takeup Lever	143	QML4103	Auto-Stop Change Lever	157-2	QBW2026	Washer
			129	QDG1333	Takeup Intermediate Gear	144	QML4108	Brake Lever	158	QML4100	Change Lever
			130	QMB1434	Cap	145	QBN2040	Auto-Stop Release Spring	159	QBN2038	Change Lever Spring

CABIN

NOTES:

- ... For all except Middle areas.
- ▣ ... For As
- ▢ ... For Au

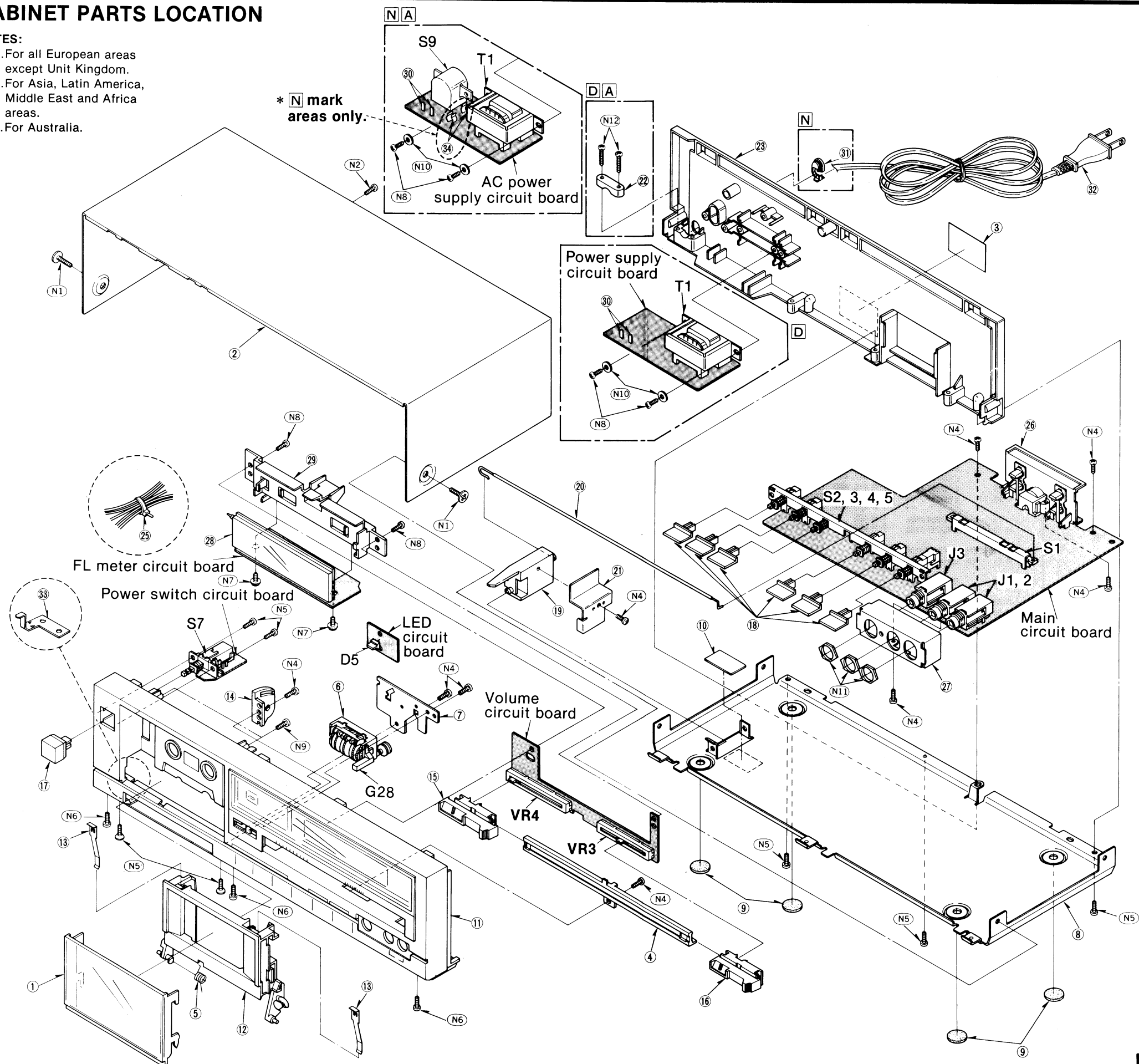
Ref. No.	Part No.	Part Name & Description	Ref. No.	Part No.	Part Name & Description
160	QXL1694	Pinch Roller Arm Assembly	SCREWS, NUTS AND WASHERS		
160-1	QBN2047	Pinch Roller Arm Spring	N 51	XTV3 + 6B	Tapping Screw $\varnothing 3 \times 6$
161	QBP2045	Return Spring	N 52	XTN2 + 6B	Tapping Screw $\varnothing 2 \times 6$
162	QXU0355	Motor Assembly	N 53	XTN26 + 6B	Tapping Screw $\varnothing 2.6 \times 6$
163	QMF2335	Flywheel Holding Plate	N 54	XTV3 + 10BFN	Tapping Screw $\varnothing 3 \times 10$
164	QMZ1313	Thrust Retainer	N 55	XTV3 + 20BFN	Tapping Screw $\varnothing 3 \times 20$
165	QXL1695	Record/Playback Arm Assembly	N 56	XTV3 + 37B	Tapping Screw $\varnothing 3 \times 37$
166	QBN2045	Record/Playback Spring	N 57	QH01361	Screw $\varnothing 2 \times 12$
167	QMA4766	Mechanism Angle-L	N 58	XSN26 + 3	Screw $\varnothing 2.6 \times 3$
			N 59	XSN2 + 3	Screw $\varnothing 2 \times 3$
			N 60	QBW2046	Poly Washer
168	QMA4767	Mechanism Angle-R	N 61	QBW2008	Poly Washer
169	QDB0169	Counter Belt	N 62	XUBQ3FT	Stop Ring 3ϕ
170	QBC1500	Lock Rod Spring	N 63	XTN3 + 10B	Tapping Screw $\varnothing 3 \times 10$
171	QXL1697	Eject Button Assembly	N 64	XWG3	Washer 3ϕ
172	QXL1698	Record Button Assembly	ACCESSORIES		
173	QXL1699	Playback Button Assembly	A 1	QQT3637	Instruction Book
174	QXL1700	Stop Button Assembly	A 2	QEB0125	Connection Cord
175	QXL1701	Rewind Button Assembly	PACKINGS		
176	QXL1702	Fast Forward Button Assembly	P 1 [D][A]	QPN4739	Inside Carton
177	QXL1703	Pause Button Assembly	P 1 [N]	QPN4760	Inside Carton
178	QMA4753	Operation Button Angle	P 2	QPA0763	Cushion-A
179	QMR2148	Obstruction Rod	P 3	QPA0764	Cushion-B
180	QMR2147	Lock Rod	P 4	QPS0710	Pad
181	QMN2869	Operation Lever Shaft	P 5	XZB40X60A02	Poly Bag
182	QBP2018	Operation Lever Spring	P 6	QPC0072	Poly Sheet
183	QBS1145	Head Pressure Wire			
184	QMN2883	Intermediate Gear Axis			
185	QBC1502	Erase Head Spring			
186	QJT0015	Lug Terminal			
187	QBC1372	Supply Reel Table Spring			
188	QMB1336	Supply Drive Claw			

CABINET PARTS LOCATION

NOTES:

- [D]...For all European areas except Unit Kingdom.
- [N]...For Asia, Latin America, Middle East and Africa areas.
- [A]...For Australia.

* [N] mark areas only.



REPLACEMENT PARTS LIST

Important safety notice
Components identified by Δ mark have special characteristics important for safety.
When replacing any of these components, use only manufacturer's specified parts.

Ref. No.	Part No.	Part Name & Description
CABINET PARTS AND CHASSIS PARTS		
1	QYF0723	Cassette Lid Assembly
1	QYF0723K	Cassette Lid Assembly
2	QGC1251	Case Cover
2	QGC1251K	Case Cover
3	[D] QGS3230	Main Name Plate
3	[N] QGS3191	Main Name Plate
3	[A] QGS3192	Main Name Plate
4	QGG0230H	Slide Guide
5	QBN2076	Holder Spring
6	QDC0177	Tape Counter
7	QMA4800	Holder Angle (for Tape Counter)
8	QGC1250	Bottom Cover
9	QKA1094	Case Foot
10	QBM1342	Cushion
11	[D] QYP1291	Front Panel Assembly
11	[D] QYP1291K	Front Panel Assembly
11	[N][A] QYP1330	Front Panel Assembly
11	[N] QYP1330K	Front Panel Assembly
12	QMH2112	Cassette Holder
13	QBP2006	Tape Pressure Spring
14	QYF0627	Damper Assembly
15	QYT0672	Volume Knob Assembly-A
16	QYT0673	Volume Knob Assembly-B
17	QGO2399	Power Button
18	QGO2397	Push Button
19	QML4123	Record/Playback Changing Lever
20	QBS1146	Record/Playback Changing Wire
21	QMA4802	Record/Playback Changing Angle
22	[D][A] QTD1164	Cord Bushing
23	[D] QMK2127	Back Chassis
23	[N][A] QMK2129	Back Chassis
25	QTD1315	Cord Clamper
26	[D] QEJ5038C	Pin Jack (with DIN)
26	[N][A] QEJ5039C	Pin Jack (without DIN)
27	QMA4779	Microphone Angle
28	QSIFL014F	FL Meter
29	QKJ0730	Meter Holder
30	Δ SJT777	Pin Terminal
31	[N] QTD1129	Cord Bushing
32	[D] Δ RJA23YAK	AC Power Cord
32	[N] Δ RJA52YAK	AC Power Cord
32	[A] Δ SJAG23	AC Power Cord
33	QJC0073	Earth Plate
34	[N] Δ QTF1060	Fuse Holder
SCREWS, NUTS AND WASHERS		
N 1	QH01349	Ornament Screw
N 1	QH01349K	Ornament Screw
N 2	XTB3 + 10BFN	Tapping Screw $\phi 3 \times 10$
N 2	XTB3 + 10BFZ	Tapping Screw $\phi 3 \times 10$
N 3	XTN3 + 10BFN	Tapping Screw $\phi 3 \times 10$
N 5	XTS3 + 10BFN	Screw $\phi 3 \times 10$
N 6	XTB3 + 8BFN	Tapping Screw $\phi 3 \times 8$
N 7	XTV3 + 12BFN	Tapping Screw $\phi 3 \times 12$
N 8	XTN3 + 10B	Tapping Screw $\phi 3 \times 10$
N 9	XTS3 + 6BFN	Tapping Screw $\phi 3 \times 6$
N 10	XWG3	Washer 3ϕ
N 11	QNK1070	Nut 12ϕ
N 12	[D][A] XTV3 + 16BFN	Tapping Screw $\phi 3 \times 16$

MESSUNGEN UND EINSTELL METHODEN

RS-B14 DEUTSCH

Verwenden Sie bitte diese Broschüre Zusammen mit der Service-Anieitung für das Modell Nr. RS-B14.

Anm.: Wenn nicht anders vorgeschrieben, Drehschalter und Steuereinrichtungen auf die folgenden Positionen stellen.

- Für saubere Köpfe sorgen.
- Für saubere Tonwelle und Andruckrolle sorgen.
- Auf normale Raumtemperatur achten: 20±5°C (68±9°F)
- Dolby-Schalter: AUS
- Bandsortenschalter: NORMAL
- Eingangswahlschalter: LINE
- Eingangsregler: MAX
- Abgleichkontrolle: Mitte (Zentrum)

Ⓐ Senkrechtstellen des Kopfes	Bedingung: • Wiedergabe • Betriebsart: Normalband	Meßgerät: • Röhrenvoltmeter • Oszillograph • Testband (azimuth)...QZZCFM
Ausgangsbalance-Justierung für linken und rechten Kanal 1. Den Meßaufbau zeigt Fig. 2. 2. 8kHz-Signal des Testbandes (QZZCFM) wiedergeben. Schraube (B) in Fig. 3 auf maximalen Ausgangspegel des linken und rechten Kanals abgleichen. Sind die Ausgangspegel des linken und rechten Kanals nicht gleichzeitig maximal, wie folgt justieren: 3. Durch Drehen der in Fig. 3 gezeigten Schraube (B) die Winkel A und C (Punkte, wo Spitzenausgangspegel für den linken und rechten Kanal erreicht werden) ermitteln. Anschließend den Winkel B zwischen dem Winkel A und C ermitteln, d.h. den Punkt, wo die Ausgangspegel des linken und rechten Kanals ausbalanciert (ausgeglichen) sind. (Siehe Fig. 3 und 4.) Phasenjustierung für linken und rechten Kanal 4. Den Meßaufbau zeigt Fig. 5. 5. 8kHz-Signal des Testbandes (QZZCFM) wiedergeben. Schraube (B), wie in Fig. 3 gezeigt, so einstellen, daß Zeiger von zwei Röhrenvoltmeter auf Maximum ausschlagen und am Oszillographen eine Wellenform wie in Fig. 6 erreicht wird.		
Ⓔ Bandgeschwindigkeit	Bedingung: • Wiedergabe	Meßgerät: • Elektronischer Digitalzähler • Testband...QZZCWAT
Genauigkeit der Bandgeschwindigkeit 1. Den Meßaufbau zeigt Fig. 7. 2. Testband (QZZCWAT 3000Hz) wiedergeben und Ausgangssignal dem Zähler zuführen. 3. Frequenz messen. 4. Beträgt die auf dem Testband aufgezeichnete Frequenz 3000Hz, so ergibt sich die Genauigkeit nach folgender Formel: Genauigkeit der Bandgeschwindigkeit = $\frac{f-3000}{3000} \times 100(\%)$ worin f die gemessene Frequenz ist. 5. Die Messung soll im mittleren Teil des Bandes erfolgen. NORMALWERT: ±1,5%		

6. Falls der Meßwert nicht im vorgeschriebenen Bereich liegt, bitte mit Bandgeschwindigkeitsregler VR wie in Fig. 1 gezeigt einstellen.

Anmerkung: Bitte bei dieser Einheit zum Justieren der Bandgeschwindigkeit keinen Metallschraubenzieher benutzen.

Schwankung der Bandgeschwindigkeit:
Messung, wie oben beschrieben für Anfang, mittleren Teil und Ende des Testbandes wiederholen und Schwankung wie folgt bestimmen:

$$\text{Schwankung} = \frac{f_1 - f_2}{3000} \times 100(\%)$$

$f_1 = \text{Maximalwert}$
 $f_2 = \text{Minimalwert}$

NORMALWERT: 1%

Ⓒ Frequenzgang bei Wiedergabe	Bedingung: • Wiedergabe • Betriebsart: Normalband	Meßgerät: • Röhrenvoltmeter • Oszillograph • Testband...QZZCFM
1. Den Meßaufbau zeigt Fig. 2. 2. Gerät auf Wiedergabe schalten. Frequenzgang-Testband QZZCFM wiedergeben. 3. Ausgangsspannung bei 315Hz, 12,5kHz, 8kHz, 1kHz, 250Hz, 125Hz und 63Hz messen und jede Ausgangsspannung mit der Standardfrequenz 315Hz an der LINE OUT vergleichen. 4. Messungen an beiden Kanälen durchführen. 5. Prüfen, ob die gemessenen Werte innerhalb des in der Frequenzgang-Übersicht aufgeführten Bereichs liegen. (Siehe Fig. 8.)		
Ⓓ Wiedergabe-Verstärkung	Bedingung: • Wiedergabe • Betriebsart: Normalband	Meßgerät: • Röhrenvoltmeter • Oszillograph • Testband...QZZCFM
1. Den Meßaufbau zeigt Fig. 2. 2. Standard-Frequenz (QZZCFM 315Hz) vom Testband wiedergeben und Ausgangsspannung messen an der LINE OUT. 3. Messung an beiden Kanälen durchflühren. NORMALWERT: 0,4V ± 1dB		
Einstellung: 1. Abweichungen können durch Abgleich von VR1 (linker Kanal) und VR2 (rechter Kanal) korrigiert werden. (S. Fig. 1). 2. Nach erfolgtem Abgleich ist der Frequenzgang bei Wiedergabe erneut zu kontrollieren.		
Ⓔ Löschestrom	Bedingung: • Aufnahme • Betriebsart: Metallband	Meßgerät: • Röhrenvoltmeter • Oszillograph
1. Den Meßaufbau zeigt Fig. 9. 2. Die Aufnahme-und Pausentaste drücken. 3. Den Bandwahlschalter auf Metallband-Position stellen. 4. Löschestrom nach folgender Formel ermitteln: Löschestrom (A) = $\frac{\text{Die Spannung über beide Enden von R84}}{1 \text{ (Ohm)}}$ NORMALWERT: 155±15mA (Metal position) 5. Falls der Meßwert nicht im vorgeschriebenen Bereich liegt, auf folgende Weise einstellen. Einstellung: • Beträgt der Löschestrom mehr als 170mA, unterbrechen Sie den Schaltdraht (Siehe Fig. 1).		

Ⓔ Gesam
Anm.: Vor Mess Wiedergab
Gesamtfre (Der Aufn
1. Den M
2. Gerät
3. An LI
4. Den D
• Über
5. Mit de
diese
6. Die in
des B
Kurve
Falls
Justie
Wenn
gezeig
1) Der
(S.
2) Die
ner
3) We
run
Justie
Wenn
Fig. 1
1) Der
ren
2) Die
ner
3) Fal
run
7. Gerät
8. Testb
12,5k
Bereic
9. Gerät
200Hz
und p
(Fig. 1
10. Überp
ter in
• Mes

hkeitsregler VR wie in
Metallschraubenzieher

des wiederholen und

n und jede Ausgangs-
hrten Bereichs liegen.

nung messen an der

korrigiert werden.

llen.

1).

Ⓔ Gesamtfrequenzgang	Bedingung: • Aufnahme und Wiedergabe • Betriebsart "Normalband" • Betriebsart "CrO₂ Band" • Betriebsart "Metallband" • Eingangsregler...MAX	Meßgerät: • Röhrenvoltmeter • NF-Generator • Abschwächer • Oszillograph • Testband (Leerband) ...QZZCRA für Normal ...QZZCRX für CrO₂ ...QZZCRZ für Metall • Widerstand (600Ω)
Anm.: Vor Messung und Abgleich des Gesamtfrequenzganges ist sicherzustellen, daß der Frequenzgang bei Wiedergabe korrekt ist (Vgl. entspr. Abschnitt).		
Gesamtfrequenzgang-Justierung durch Aufnahme-Vormagnetisierungsstrom (Der Aufnahme-Entzerrer ist fest eingestellt.) 1. Den Meßaufbau zeigt Fig. 11. 2. Gerät auf Betriebsart "Normalband" schalten, und Testband (QZZCRA) einlegen. 3. An LINE IN ein Signal von 1kHz, -24dB zuführen. Das Gerät auf Aufnahme schalten. 4. Den Dämpfungswiderstand feineinstellen, bis die Ausgangsleistung an LINE OUT 0,4V beträgt. • Überprüfen, daß der Signalausgangspegel bei einer Ausgangs-Spannung von 0,4V -24±4dB beträgt. 5. Mit dem NF-Oszillator Signale von 50Hz, 100Hz, 200Hz, 500Hz, 1kHz, 4kHz, 8kHz und 10kHz zuführen, und diese Signale auf das Testband aufzeichnen. 6. Die in Schritt 5 aufgezeichneten Signale wiedergeben und überprüfen, ob die Frequenzgangkurve innerhalb des Bereichs liegt, der im Frequenzgangdiagramm für normales Band in Fig. 10 gezeigt ist. (Falls die Kurve innerhalb des vorgeschriebenen Bereichs liegt, mit den Schritten 7, 8 und 9 weiterfahren.) Falls die Kurve außerhalb des vorgeschriebenen Bereichs liegt, wie folgt justieren. Justierung (A): Wenn die Kurve den vorgeschriebenen Gesamtfrequenzgangbereich (Fig. 10) überschreitet, wie in Fig. 12 gezeigt. 1) Den Vormagnetisierungsstrom durch Abgleichen von VR7 (linker Kanal) und VR8 (rechter Kanal) erhöhen. (S. Fig. 1.) 2) Die Schritte 5 und 6 zur Überprüfung wiederholen. (Wenn die Kurve dabei innerhalb des vorgeschriebenen Bereichs liegt (Fig. 10) mit den Schritten 7, 8, und 9 weiterfahren.) 3) Wenn die Kurve den vorgeschriebenen Bereich (Fig. 10) noch immer überschreitet, den Vormagnetisierungsstrom weiter erhöhen, und die Schritte und wiederholen. Justierung (B): Wenn die Kurve unter den vorgeschriebenen Bereich für den Gesamtfrequenzgang (Fig. 10) absinkt, wie in Fig. 13 gezeigt: 1) Den Vormagnetisierungsstrom durch abgleichen von VR7 (linker Kanal) und VR8 (rechter Kanal) reduzieren. 2) Die Schritte 5 und 6 zur Überprüfung wiederholen. (Falls die Kurve dabei innerhalb des vorgeschriebenen Bereichs in Fig. 10 liegt, mit den Schritten 7, 8, und 9 weiterfahren.) 3) Falls die Kurve noch immer unter den vorgeschriebenen Bereich (Fig. 10) absinkt, den Vormagnetisierungsstrom weiter reduzieren, und Schritte 5 und 6 wiederholen. 7. Gerät auf Betriebsart "CrO₂ Band" schalten. 8. Testband QZZCRX einlegen, und Signale von 50Hz, 100Hz, 200Hz, 500Hz, 1kHz, 4kHz, 8kHz, 10kHz und 12,5kHz aufzeichnen; Anschliessend die Signale wiedergeben und prüfen, ob die Kurve innerhalb des Bereichs liegt, der im Gesamtfrequenzgang-Diagramm für das CrO₂ Band dargestellt ist. (Fig. 14.) 9. Gerät auf Betriebsart "Metallband" schalten. Testband QZZCRZ einlegen und Signale von 50Hz, 100Hz, 200Hz, 500Hz, 1kHz, 4kHz, 8kHz, 10kHz und 12,5kHz aufnehmen. Anschließend die Signale wiedergeben und prüfen, ob die Kurve innerhalb des Bereichs im Gesamtfrequenzgangdiagramm für Metallband liegt. (Fig. 14.) 10. Überprüfen, daß die Vorspannung ungefähr den folgenden Werten entsprechen, wenn der Bandsortenschalter in die entsprechende Position gestellt ist. • Messen Sie die Spannung über dem Kopf mit einem Röhren voltmeter.		
Ungefähr 6,2V (Normal position) Bezugswert: Ungefähr 8,9V (CrO₂ position) Ungefähr 15,7V (Metall position)		

Ⓒ Gesamtverstärkung	Bedingung: • Aufnahme und Wiedergabe • Betriebsart: Normalband • Eingangsregler: MAX • Standard-Eingangspegel: - Mikrofon-72 + 5 - 3 dB - NF-Eingang-24 ± 4dB - DIN-44 ± 4dB	Meßgerät: • Röhrenvoltmeter • NF-Generator • Abschwächer • Oszillograph • Widerstand (600Ω) • Testband (Leerband) ...QZZCRA für Normal
1. Den Meßaufbau zeigt Fig. 15. 2. Normales Testleerband (QZZCRA) einlegen. 3. Gerät auf "Aufnahme" schalten. 4. Über den Abschwächer ein 1kHz-Signal (-24dB) vom NF-Generator dem NF-Eingang zuführen. 5. Abschwächer so justieren, daß die Ausgangsspannung an der LINE OUT: 0,4V±1dB. 6. Das aufgenommene Band abspielen und prüfen, ob der Ausgangspegel an der LINE OUT: 0,4V±1dB. 7. Wenn der gemessene Wert nicht 0,4V±1dB erreicht, die folgenden VR abgleichen: VR5 (L-CH) oder VR6 (R-CH). 8. Ab Punkt 2 wiederholen.		
Ⓕ Fluoreszenzmeter	Bedingung: • Aufnahme • Eingangsregler...MAX	Meßgerät: • Röhrenvoltmeter • NF-Generator • Abschwächer • Oszillograph • Widerstand (600Ω)
1. Den Meßaufbau zeigt Fig. 16. 2. In Betriebsart "Aufnahme-Pause" 1kHz (-24dB) Signal an den NF-Eingang geben. 3. Abschwächer so abstimmen, daß der Ausgangspegel an LINE OUT 0,4V±1dB ist. 4. Zu diesem Zeitpunkt überprüfen, ob die 0dB-Anzeige halbwegs beleuchtet ist. (mittelhell, zwischen ganz hell und erloscht: Siehe Fig. 17.) 5. Wenn der Anzeiger nicht, wie in Stufe 4 beschrieben, abgeschwächt leuchtet, VR9 (Linker Kanal) und VR10 (Rechter Kanal) abstimmen. 6. Justierungen und Überprüfungen in den Schritten 3, 4 und 5 zwei-bis dreimal wiederholen.		
Ⓖ Dolby-Schaltung	Bedingung: • Aufnahme • Dolby-Schalter ...IN/OUT (AN/AUS) • Dolby-Wahlschalter ...B/C • Eingangsregler...MAX. • Abgleichkontrolle: - Mitte (Zentrum)	Meßgerät: • Röhrenvoltmeter • NF-Generator • Abschwächer • Oszillograph • Widerstand (600Ω)
Aufnahmeseite • Überprüfung der Dolby-B-Typ Verschlüsselungsmerkmale. 1. Den Meßaufbau zeigt Fig. 18. 2. Gerät auf "Aufnahme" stellen. (Dolby-Wahlschalter ist OUT (AUS).) 3. Dem NF-Eingang ein 1kHz-Signal zuführen. 4. Abschwächer so abstimmen, daß die Ausgangsspannung an den Testpunkten [TP3 (L-CH) TP4 (R-CH)] 12,3mV beträgt. 5. Die Ausgangsspannung an Nadel 21 sollte 0dB betragen. 6. Den Dolby-Wahlschalter auf B stellen. Sicherstellen, daß das Ausgangssignalpegel an Nadel 21 von IC5 (L-K) und IC6 (R-K) +6dB±2,5dB beträgt. 7. Dolby-Wahlschalter ausschalten und die Frequenz auf 5kHz abstimmen. Das Ausgangssignal an Nadel 21 sollte 0dB betragen. 8. Dolby-Wahlschalter auf B stellen und sicherstellen, daß das Ausgangssignalpegel an Nadel 21 von IC5 (L-K) und IC6 (R-K) +8dB±2,5dB beträgt. • Überprüfung der Dolby-C-Typ Verschlüsselungsmerkmale. 9. Obige Stufen 1 bis 5 wiederholen. 10. Dolby-Wahlschalter auf C stellen und sicherstellen, daß das Ausgangssignalpegel an Nadel 21 von IC5 (L-K) und IC6 (R-K) +11,5dB±2,5dB beträgt. 11. Dolby-Wahlschalter ausschalten und die Frequenz auf 5kHz abstimmen. Die Ausgangsspannung an Nadel 21 sollte 0dB sen. 12. Dolby-Wahlschalter auf C stellen und sicherstellen, daß das Ausgangssignalpegel an Nadel 21 von IC5 (L-K) und IC6 (R-K) +8,5dB±2,5dB beträgt.		

METHODES DES MEASURES ET REGLAGES

RS-B14 FRANCAIS

Ceci est à utiliser conjointement avec le manuel d'entretien du modèle No. RS-B14.

REMARQUES: Placer les interrupteurs et les contrôles dans les positions suivantes, sauf indication contraire.

- Vérifier que les têtes soient propres.
- Vérifier que le cabestan et le galet presseur soient propres.
- Température ambiante admissible: $20 \pm 5^{\circ}\text{C}$
- Interrupteur de réduction de bruit: OUT
- Sélecteur de bande: Normal
- Sélecteur d'entrée: Line in
- Contrôles de niveau d'entrée: Maximum
- Contrôle de l'équilibre: Centre

A Réglage de l'azimut de tête	Condition: • Mode de lecture • Mode de bande normale	Equipement: • Voltmètre électronique • Oscilloscope • Bande étalon (azimut) ...QZZCFM
Réglage de l'équilibre de la sortie au canal gauche/canal droit 1. Brancher les appareils comme indiqué dans la Fig. 2. 2. Reproduire le signal de 8kHz de la bande étalon (QZZCFM). Régler la vis (B) dans la Fig. 3 pour obtenir les niveaux de sortie maximum pour les canaux gauche et droit. Lorsque les niveaux de sortie des canaux gauche et droit ne sont pas simultanément à leur maximum, les régler à nouveau de la façon suivante. 3. Faire tourner la vis indiquée dans la Fig. 3 pour trouver les angles A et C (point où les niveaux de sortie de crête pour les canaux gauche et droit sont obtenus respectivement). Situer alors l'angle B entre les angles A et C, autrement dit, en un point où les niveaux de sortie des canaux gauche et droit atteignent tous deux leur maximum. (Voir les Fig. 3 et 4). Réglage de phase canal gauche/canal droit 4. Brancher les appareils comme indiqué dans la Fig. 5. 5. Reproduire le signal de 8kHz de la bande étalon (QZZCFM). Régler la vis (B) indiquée dans la Fig. 3 de sorte que les aiguilles des deux voltmètres électroniques oscillent au maximum, et qu'on obtienne sur l'oscilloscope une forme d'onde semblable à celle indiquée dans la Fig. 6.		
E Vitesse de défilement	Condition: • Mode de lecture	Equipement: • Fréquencemètre numérique • Bande étalon...QZZCWAT
Précision de la vitesse de défilement 1. Brancher les appareils comme indiqué dans la Fig. 7. 2. Lire la bande étalon (QZZCWAT, 3000Hz) et appliquer le signal de lecture au fréquencemètre numérique. 3. Mesurer sa fréquence. 4. Sur la base de 3000Hz, déterminer la valeur à l'aide de la formule.$\text{Précision de vitesse} = \frac{f - 3000}{3000} \times 100(\%)$avec f = valeur mesurée. 5. Effectuer la mesure sur la partie médiane de la bande. Valeur standard: $\pm 1,5\%$ 6. Si la valeur mesurée ne correspond pas à la valeur standard, régler au moyen de la vis VR de réglage de la vitesse de défilement indiquée dans la Fig. 1. Remarque: Utiliser un tournevis qui ne soit pas métallique pour le réglage de la précision de la vitesse de défilement sur cette unité.		

Fluctuations de vitesse de défilement

Faire les mesures de la même façon que ci-dessus (au début, au milieu et en fin de bande) et déterminer la différence entre les valeurs maximale et minimale, puis calculer comme suit.

$$\text{Fluctuations de vitesse} = \frac{f_1 - f_2}{3000} \times 100(\%)$$

f_1 = valeur maximale
 f_2 = valeur minimale

Valeur standard: 1%

Ⓒ Réponse en fréquence à la lecture

Condition:

- Mode de lecture
- Mode de bande normale

Equipement:

- Voltmètre électronique
- Oscilloscope
- Bande étalon ...QZZCFM

1. Brancher les appareils comme indiqué dans la Fig. 2.
2. Lire la portion de réponse en fréquence de la bande étalon (QZZCFM).
3. Mesurer les niveaux de sortie à 315Hz, 12,5kHz, 8kHz, 4kHz, 1kHz, 250Hz, 125Hz, et 63Hz et comparer chaque niveau de sortie avec celui de la fréquence standard de 315Hz sur la borne LINE OUT.
4. Effectuer les mesures sur les deux canaux.
5. Vérifier que les valeurs mesurées se situent dans la bande spécifiée de la courbe de réponse en fréquence. (Voir Fig. 8).

Ⓓ Gain à la lecture

Condition:

- Mode de lecture
- Mode de bande normale

Equipement:

- Voltmètre électronique
- Oscilloscope
- Bande étalon...QZZCFM

1. Brancher les appareils comme indiqué dans la Fig. 2.
2. Lire la partie "niveau standard d'enregistrement de la bande étalon (QZZCFM 315Hz) et, au moyen du voltmètre électronique, mesurer le niveau de sortie sur la borne LINE OUT.
3. Effectuer les mesures sur les deux canaux.

Valeur standard: $0,4\text{V} \pm 1\text{dB}$

Réglage

1. Si la valeur mesurée ne correspond pas à la valeur standard, régler VR1 (canal gauche) ou VR2 (canal droit). (Voir Fig. 1).
2. Après réglage, vérifier à nouveau la "réponse en fréquence à la lecture".

Ⓔ Courant d'effacement

Condition:

- Mode d'enregistrement
- Mode de bande métallique

Equipement:

- Voltmètre électronique
- Oscilloscope

1. Brancher les appareils comme indiqué dans la Fig. 9.
2. Placer l'UNITE sur le mode de bande métallique.
3. Appuyer sur les boutons d'enregistrement et de pause.
4. Lire le voltage sur le voltmètre électronique et calculer le courant d'effacement au moyen de la formule suivante:

$$\text{Courant d'effacement (A)} = \frac{\text{Voltage à la résistance R84}}{1 (\Omega)}$$

Valeur standard: $155 \pm 15\text{mA}$ (bande métallique)

5. Si la valeur mesurée ne correspond pas à la valeur standard, régler selon les instructions ci-après.

Réglage

- Si le courant d'effacement est supérieur à 170mA, couper le fil de connection (Voir la fig. 1).

Ⓕ Réponse de fréquence globale

Condition:

- Mode enregistrement/lecture
- Mode de bande normale
- Mode de bande CrO_2

- Mode de bande métallique
- Contrôles de niveau d'entrée...MAX

Remarque:

Avant de mesurer et r
correcte (pour la mét
(Le compensateur d'e

1. Brancher les app
 2. Placer l'UNITE en
 3. Appliquer le sign
 4. Régler l'atténuate
 5. Régler l'oscillateu
 6. Reproduire les si
- trouve dans les lin
10).
(Si la courbe est
Si la courbe ne co

Réglage (A):

Lorsque la courbe
indiqué dans la F

- 1) Augmenter le c
(Voir Fig. 1 pa
 - 2) Répéter les ph
 - 3) Si la courbe dé
- répéter les pha

Réglage (B):

Lorsque la courbe
indiqué dans la F

- 1) Réduire le cou
 - 2) Répéter les ph
 - 3) Si la courbe to
- de polarisation

7. Placer l'UNITE en
 8. Enlever la bande
 9. Reproduire ensuit
 10. Confirmer que les
- signaux de 50Hz,
Reproduire ensuit
de réponse de fré
(bande métallique)
12,5kHz. Ensuite
tableau de répons
est mis sur ses d
• Mesurer la tensi

Valeur de

Ⓖ Gain global

terminer la	Equipment: • Voltmètre électronique • Atténuateur • Oscillateur • Oscilloscope • Résistance (600Ω) • Bande étalon vierge ...QZZCRA pour bande normale ...QZZCRX pour bande CrO₂ ...QZZCRZ pour bande métallique			
comparer	Remarque: Avant de mesurer et régler la réponse de fréquence globale vérifier que la réponse en fréquence à la lecture soit correcte (pour la méthode de mesure, se reporter au paragraphe intitulé "Réponse en fréquence à la lecture"). (Le compensateur d'enregistrement est fixe.) 1. Brancher les appareils comme indiqué dans la Fig. 11. 2. Placer l'UNITE en mode pour bande normale, et introduire la bande étalon vierge normale (QZZCRA). 3. Appliquer le signal de 1kHz de l'oscillateur AF à la borne LINE IN, par l'intermédiaire de l'atténuateur. 4. Régler l'atténuateur de sorte que le niveau d'entrée soit de 20dB en-dessous du niveau d'enregistrement standard (niveau d'enregistrement standard = 0VU). 5. Régler l'oscillateur AF pour produire des signaux de 50Hz, 100Hz, 200Hz, 500Hz, 1kHz, 4kHz, 8kHz et 10kHz et enregistrer ces signaux sur la bande étalon. 6. Reproduire les signaux enregistrés dans la phase 6, et vérifier si la courbe de réponse de fréquence se trouve dans les limites indiquées par la courbe de réponse de fréquence globale pour bandes normales (Fig. 10). (Si la courbe est comprise dans les spécifications, passer aux phases 7, 8 et 9). Si la courbe ne correspond pas aux spécifications du tableau, régler comme suit.			
fréquence.	Réglage (A): Lorsque la courbe dépasse les spécifications du tableau de réponse de fréquence globale (Fig. 10), comme indiqué dans la Fig. 12. 1) Augmenter le courant de polarisation en tournant VR7 (L-CH) (canal gauche) et VR8 (R-CH) (canal droit). (Voir Fig. 1 page 6). 2) Répéter les phases 5 et 6 pour confirmation. (Passer aux phases 7, 8 et 9 si la courbe est maintenant comprise dans les spécifications du tableau de la Fig. 10). 3) Si la courbe dépasse encore les spécifications (Fig. 10), augmenter encore le courant de polarisation et répéter les phases 5 et 6.			
moyen du	Réglage (B): Lorsque la courbe tombe audessous des spécifications du tableau de fréquence globale (Fig. 10) comme indiqué dans la Fig. 13. 1) Réduire le courant de polarisation en tournant VR7 (L-CH) (canal gauche) et VR8 (R-CH) (canal droit). 2) Répéter les phases 5 et 6 pour confirmation. (Passer aux phases 7, 8 et 9 si la courbe est maintenant comprise dans les spécifications du tableau de la Fig. 10). 3) Si la courbe tombe encore au-dessous des spécifications du tableau (Fig. 10), réduire encore le courant de polarisation et répéter les phases 5 et 6.			
anal droit).	7. Placer l'UNITE en mode de bande CrO₂. 8. Enlever la bande étalon vierge normale et placer la bande étalon QZZCRX (bande CrO₂). Enregistrer les signaux de 50Hz, 100Hz, 200Hz, 500Hz, 1kHz, 4kHz, 8kHz, 10kHz et 12,5kHz. Reproduire ensuite ces signaux et vérifier si la courbe est comprise dans les limites indiquées par le tableau de réponse de fréquence globale pour les bandes CrO₂ (Fig. 14). 9. Placer l'UNITE en mode de bande métallique, changer la bande étalon pour la bande étalon vierge QZZCRZ (bande métallique), et enregistrer les signaux de 50Hz, 100Hz, 200Hz, 500Hz, 1kHz, 4kHz, 8kHz, 10kHz et 12,5kHz. Ensuite, lire les signaux et vérifier si la courbe se trouve entre les limites indiquées dans le tableau de réponse en fréquence globale pour les ruban CrO₂ (Fig. 14.) 10. Confirmer que les voltage de polarisation sont approximativement les suivants lorsque le sélecteur de bande est mis sur ses différentes positions. • Mesurer la tension à la tête en utilisant un voltmètre électronique.			
la formule	Autour de 6,2V (position: Normal) Valeur de référence: Autour de 8,9V (position: CrO₂) Autour de 15,7V (position: Metal)			
s.	<table><tr><td>© Gain global</td><td>Condition: • Mode d'enregistrement/lecture • Mode de bande normale • Contrôles de niveau d'entrée ...MAX • Niveau d'entrée standard: - MIC -72 ⁺⁵/₋₃ dB - LINE IN..... -24 ± 4dB - DIN -44 ± 4dB </td><td>Equipment: • Voltmètre électronique • Oscillateur AF • Atténuateur • Oscilloscope • Résistance (600Ω) • Bande étalon vierge QZZCRA pour bande normale </td></tr></table>	© Gain global	Condition: • Mode d'enregistrement/lecture • Mode de bande normale • Contrôles de niveau d'entrée ...MAX • Niveau d'entrée standard: - MIC -72 ⁺⁵/₋₃ dB - LINE IN..... -24 ± 4dB - DIN -44 ± 4dB	Equipment: • Voltmètre électronique • Oscillateur AF • Atténuateur • Oscilloscope • Résistance (600Ω) • Bande étalon vierge QZZCRA pour bande normale
© Gain global	Condition: • Mode d'enregistrement/lecture • Mode de bande normale • Contrôles de niveau d'entrée ...MAX • Niveau d'entrée standard: - MIC -72 ⁺⁵/₋₃ dB - LINE IN..... -24 ± 4dB - DIN -44 ± 4dB	Equipment: • Voltmètre électronique • Oscillateur AF • Atténuateur • Oscilloscope • Résistance (600Ω) • Bande étalon vierge QZZCRA pour bande normale		

1. Brancher les appareils comme indiqué dans la Fig. 15. 2. Introduire la bande étalon vierge (QZZCRA). 3. Placer l'UNITE en mode d'enregistrement. 4. Appliquer le signal de 1kHz de l'oscillateur AF à la borne LINE IN, par l'intermédiaire de l'atténuateur (-24dB). 5. Régler l'atténuateur pour que le niveau de contrôle à la borne LINE OUT soit de $0,4V \pm 1dB$. 6. Lire la bande ainsi enregistrée et vérifier que le niveau de sortie à la borne LINE OUT soit de $0,4V \pm 1dB$. 7. Si la valeur mesurée n'est pas de $0,4V \pm 1dB$, régler au moyen de VR5 (canal gauche) ou VR6 (canal droit). 8. Recommencer à partir de la phase (2).		
➊ Vumètre de niveau	Condition: • Mode d'enregistrement • Contrôles de niveau d'entrée ...MAX	Equipement: • Voltmètre électronique • Atténuateur • Oscillateur AF • Oscilloscope • Résistance (600Ω)
1. Brancher les appareils comme indiqué dans la Fig. 16. 2. Appliquer un signal de 1kHz (-24dB) à la borne LINE IN, alors que l'unité est en mode de pause d'enregistrement. 3. Régler l'atténuateur de sorte que le niveau de sortie sur la borne LINE OUT soit de $0,4V \pm 1dB$. 4. A ce moment, vérifier si l'indicateur de 0dB est éclairé à mi-parcours. (luminosité intermédiaire entre pleine luminosité et extinction: Voir Fig. 17.) 5. Si la luminosité du segment n'est pas comme celle mentionnée à la phase 4 ci-dessus, régler le VR9 (canal gauche) ou VR10 (canal droit). 6. Répéter les réglages et vérifier deux ou trois fois aux étapes 3, 4 et 5.		
➋ Circuit de réduction de bruit Dolby	Condition: • Mode d'enregistrement • Interrupteur de réduction de bruit Dolby...IN/OUT • Interrupteur de sélection du système de réduction de bruit Dolby...B/C • Contrôles de niveau d'entrée...MAX • Contrôle de l'équilibre ...Centre	Equipement: • Voltmètre électronique • Oscillateur AF • Atténuateur • Oscilloscope • Résistance (600Ω)
Côté enregistrement		
• Vérification des caractéristiques du codeur de type Dolby-B 1. Brancher les appareils comme indiqué dans la Fig. 18. 2. Placer l'unité sur le mode d'enregistrement. (L'interrupteur de sélection du système de réduction de bruit est sur la position OUT). 3. Appliquer un signal de 1kHz à la borne LINE IN. 4. Régler l'atténuateur de sorte que le niveau de sortie aux points de coupure [TP3 pour le canal gauche, TP4 pour le canal droit] soit de 12,3mV. 5. Le niveau de sortie à la pointe 21 devrait être de 0dB. 6. Placer l'interrupteur de sélection du système de réduction de bruit sur B et s'assurer que le niveau du signal de sortie à la pointe 21 des circuits intégrés IC5 (canal gauche) et IC6 (canal droit) est de $+6dB \pm 2,5dB$. 7. Placer l'interrupteur de sélection du système de réduction de bruit sur la position OUT et régler la fréquence sur 5kHz. Le niveau du signal de sortie à la pointe 21 devrait être de 0dB. 8. Placer l'interrupteur de sélection du système de réduction de bruit sur la position B et s'assurer que le niveau du signal de sortie à la pointe 21 des circuits intégrés IC5 (canal gauche) et IC6 (canal droit) soit de $+8dB \pm 2,5dB$. • Vérification des caractéristiques du codeur de type Dolby-C 9. Répéter les phases 1 à 5 ci-dessus. 10. Placer l'interrupteur de sélection du système de réduction de bruit Dolby sur la position C et s'assurer que le niveau de signal de sortie à la pointe 21 des circuits intégrés IC5 (canal gauche) et IC6 (canal droit) soit de $+11,5dB \pm 2,5dB$. 11. Placer l'interrupteur de sélection du système de réduction de bruit sur la position OUT et régler la fréquence sur 5kHz. Le niveau du signal de sortie à la pointe 21 devrait être de 0dB. 12. Placer l'interrupteur de sélection du système de réduction de bruit sur la position C et s'assurer que le niveau du signal de sortie à la pointe 21 des circuits intégrés IC5 (canal gauche) et IC6 (canal droit) soit de $+8,5dB \pm 2,5dB$.		

METODOS DE AJUSTE Y MEDIDA

RS-B14 ESPAÑOL

Sírvase utilizarse junto con manual de servicio para el modelo No. RS-B14.

- NOTAS:** Colocar los interruptores y controles en las posiciones siguientes a no ser que se especifique lo contrario:
- Asegurarse de que las cabezas estén limpias.
 - Asegurarse de que los cabrestantes y los rodillos presores estén limpios.
 - Temperatura ambiente aconsejable: 20±5°C (68±9°F)
 - Interruptor NR: OUT
 - Selector de cinta: Normal
 - Selector de entrada: Line in
 - Controles del nivel de entrada: Máximo
 - Control del balance: Centro

A Ajuste de azimut de las cabezas

Condición:
• Modo de reproducción
• Modo de cinta normal

Equipo:
• VTVM
• Osciloscopio
• Cinta de prueba (azimut)
...QZZCFM

Ajuste del equilibrio de salida L-CH/R-CH (canal izquierdo/canal derecho)

1. Efectuar las conexiones como muestra la Fig. 2.
2. Reproducir la señal de 8kHz desde la cinta de prueba (QZZCFM). Ajustar el tornillo (B) en Fig. 3 para obtener niveles L-CH y R-CH de salida máxima. Cuando los niveles de salida de L-CH y R-CH no están al máximo, al mismo tiempo, reajustar de la siguiente forma:
3. Girar el tornillo mostrado en Fig. 3 para buscar los ángulos A y C (puntos donde los niveles de salida de cresta se obtienen para los canales derecho y izquierdo). Luego, localizar el ángulo B entre los ángulos A y C, por ej., el punto donde los niveles de salida de R-CH y L-CH estén equilibrados. (Consultar Fig. 3 y 4.)

Ajuste de fase de L-CH/R-CH

4. Efectuar las conexiones como muestra la Fig. 5.
5. Reproducir la señal de 8kHz desde la cinta de prueba (QZZCFM). Ajustar el tornillo. (B) de la Fig. 3 de forma que las agujas indicadoras de los dos VTVM giren hacia el máximo y se obtenga una forma de onda como la indicada en la Fig. 6 sobre el osciloscopio.

B Velocidad de la cinta

Condición:
• Modo de reproducción

Equipo:
• Contador digital electrónico
• Cinta de prueba...QZZCWAT

Exactitud de la velocidad de cinta

1. La conexión del equipo de prueba se muestra en Fig. 7.
2. Reproducir la cinta de prueba (QZZCWAT 3.000Hz), y suministrar una señal de reproducción al contador digital electrónico.
3. Medir esta frecuencia.
4. Sobre la base de 3.000Hz, determinar el valor de la exactitud mediante la siguiente fórmula:
$$\text{Exactitud de la velocidad de cinta} = \frac{f-3.000}{3.000} \times 100(\%) \text{ donde } f = \text{valor medido}$$
5. Tomar medida en la sección media de la cinta.

Valor normal: ±1,5%

6. Si el valor medido no está dentro del valor estándar, ajustarlo usando el ajuste de velocidad de cinta VR mostrado en la Fig. 1.

Nota:

No utilizar destornilladores metálicos cuando ajuste la precisión de la velocidad de la cinta en este aparato.

Fluctuación de la velocidad de cinta

Efectuar las mediciones de la misma manera que antes (al comienzo, mitad y final de la cinta) y determinar la diferencia entre los valores máximo y mínimo. Calcular de la forma siguiente:

$$\text{Fluctuación de la velocidad de cinta} = \frac{f_1-f_2}{3.000} \times 100(\%) \quad f_1 = \text{valor máximo}, f_2 = \text{valor mínimo}$$

Valor normal: menos de 1%

C Respuesta de frecuencia de reproducción

Condición:
• Modo de reproducción
• Modo de cinta normal

Equipo:
• VTVM
• Osciloscopio
• Cinta de prueba...QZZCFM

1. La conexión del equipo de prueba se muestra en la Fig. 2.
2. Reproducir la cinta de prueba de respuesta de frecuencia (QZZCFM).
3. Medir el nivel de salida en 315Hz, 12,5kHz, 8kHz, 4kHz, 1kHz, 250Hz, 125Hz y 63Hz y comparar cada nivel de salida con 315Hz de frecuencia normal, en LINE OUT.
4. Efectuar las medidas para ambos canales.
5. Asegurarse de que el valor medido está comprendido dentro de la gama especificada en el gráfico de la respuesta de frecuencia (mostrado en la Fig. 8).

D Ganancia de reproducción

Condición:
• Modo de reproducción
• Modo de cinta normal

Equipo:
• VTVM
• Osciloscopio
• Cinta de prueba...QZZCFM

1. La conexión del equipo de prueba se muestra en la Fig. 2.
2. Reproducir la parte del nivel de grabación normal en la cinta de prueba (QZZCFM 315Hz) y, usando el VTVM, medir el nivel de salida en LINE OUT.
3. Efectuar las medidas para ambos canales.

Valor normal: 0,4V±1dB

Ajuste

1. Si el valor medido no está comprendido dentro del valor normal, ajustar VR1 (L-CH), VR2 (R-CH) (Ver la Fig. 1).
2. Despues del ajuste, comprobar de nuevo la "respuesta de frecuencia de reproducción".

E Corriente de borrado

Condición:
• Modo de grabación
• Modo de cinta metal

Equipo:
• VTVM
• Osciloscopio

1. La conexión del equipo de prueba se muestra en la Fig. 9.
2. Poner el aparato en el modo de cinta Metal.
3. Apretar los botones de pausa y grabación.
4. Tomar la lectura del voltaje en VTVM y calcular la corriente de borrado mediante la fórmula siguiente:
$$\text{Corriente de borrado (A)} = \frac{\text{Voltaje entre terminales de R84}}{1 (\Omega)}$$

Valor normal: 155±15mA (Modo de cinta...Metal)

5. Si el valor medido no está comprendido dentro del valor normal, ajustar de la forma siguiente:

Ajuste

- Si la corriente de borrado es mayor que 170mA, cortar el hilo del puente (Ver la Fig. 1).

Ⓔ Respuesta de frecuencia total	Condición: • Modo de reproducción/grabación • Modo de cinta normal • Modo de cinta CrO₂ • Modo de cinta Metal • Control de nivel de entrada ...MAX	Equipo: • VTVM • ATT • Oscilador de AF • Osciloscopio • Resistor (600Ω) • Cinta de prueba (cinta en blanco de referencia) ...QZZCRA para Normal ...QZZCRX para CrO₂ ...QZZCRZ para Metal
Nota: Antes de medir y ajustar la respuesta de frecuencia total, asegurarse de la respuesta de frecuencia de reproducción. (Para el método de medida, sírvase consultar la respuesta de frecuencia de reproducción.) (Se fija el compensador de grabación.) 1. Efectuar las conexiones tal como se muestra en la Fig. 11. 2. Poner la UNIDAD en el modo de cinta normal y cargar la cinta de prueba (QZZCRA). 3. Aplicar una señal de 1kHz desde el oscilador de AF a través de ATT a LINE IN. 4. Ajustar el ATT de forma que el nivel de entrada sea de -20dB por debajo del nivel estándar de grabación (nivel estándar de grabación = 0VU). 5. Ajustar el oscilador de AF para generar señales de 1kHz, 50Hz, 100Hz, 200Hz, 500Hz, 4kHz, 8kHz y 10kHz y grabar, estas señales en la cinta de prueba. 6. Reproducir las señales grabadas en el paso 6, y comprobar si la curva de respuesta de frecuencia está dentro de los límites mostrados en el gráfico de respuesta de frecuencia total para las cintas normales (Fig. 10). (Si la curva está dentro de las especificaciones del gráfico, seguir con los pasos 7, 8 y 9). Si la curva no está dentro de las especificaciones del gráfico, ajustar de la forma siguiente: Ajuste A: Cuando la curva excede las especificaciones del gráfico de respuesta de frecuencia total (Fig. 10) tal como se muestra en la Fig. 12. 1) Aumentar la corriente de polarización girando VR7 (L-CH) y, VR8 (R-CH). (Ver la Fig. 1 de la página 6). 2) Repetir los pasos 5 y 6 para confirmación (Seguir con los pasos 7, 8 y 9 si la curva está ahora dentro de las especificaciones del gráfico de la Fig. 10). 3) Si la curva todavía excede las especificaciones (Fig. 10), aumentar aún más la corriente de polarización y repetir los pasos 5 y 6. Ajuste B: Cuando la curva está por debajo de las especificaciones del gráfico de respuesta de frecuencia total (Fig. 10) tal como se muestra en la Fig. 13. 1) Reducir la corriente de polarización girando VR7 (L-CH) y VR8 (R-CH). 2) Repetir los pasos 5 y 6 para confirmación. (Seguir con los pasos 7, 8 y 9 si la curva está ahora dentro de las especificaciones del gráfico de la Fig. 10). 3) Si la curva todavía cas por debajo de las especificaciones del gráfico (Fig. 10), reducir aún más la corriente de polarización y repetir los pasos 5 y 6. 7. Poner la UNIDAD en el modo de cinta CrO₂. 8. Cambiar la cinta de prueba a QZZCRX y grabar señales de 1kHz, 50Hz, 100Hz, 200Hz, 500Hz, 4kHz, 8kHz 10kHz y 12,5kHz. Luego, reproducir las señales y comprobar si la curva está dentro de los límites mostrados en el gráfico de respuesta de frecuencia total para las cintas CrO₂ (Fig. 14). 9. Poner la UNIDAD en modo de cinta a Metal y cambiar la cinta de prueba a QZZCRZ, y grabar señales de 1kHz, 50Hz, 100Hz, 200Hz, 500Hz, 4kHz, 8kHz, 10kHz y 12,5kHz. Luego, reproducir las señales y comprobar si la curva está dentro de los límites mostrados en el gráfico de respuesta de frecuencia total para las cintas de Metal (Fig. 14). 10. Asegurarse de que las tensión de polarización sean aproximadamente las que se indican a continuación cuando el aparato esté colocado en un modo de cinta distinto. • Medir la tensión en la cabeza utilizando el VTVM.		
Unos 6,2V (posición Normal) Valor de referencia: Unos 8,9V (posición CrO₂) Unos 15,7V (posición Metal)		
Ⓕ Ganancia total	Condición: • Modo de reproducción/grabación • Modo de cinta Normal • Controles del nivel de entrada ...MAX.	• Nivel de entrada normal: MIC -72⁺⁵₋₃dB LINE IN..... -24 ± 4dB DIN -44 ± 4dB

	Equipo: • VTVM • Oscilador de AF • ATT • Osciloscopio	• Resistor (600Ω) • Cinta de prueba (cinta en blanco de referencia) ...QZZCRA para Normal
1. La conexión del equipo de prueba se muestra en la Fig. 15. 2. Cargar la cinta normal en blanco de referencia (QZZCRA). 3. Poner el aparato en el modo grabación. 4. Suministrar una señal 1kHz (-24dB) desde el oscilador de AF a través de ATT a LINE IN (ENTRADA DE LINEA). 5. Ajustar ATT hasta que el nivel del monitor en LINE OUT sea de 0,4V±1dB. 6. Reproducir la cinta grabada, y asegurarse de que el nivel de salida en LINE OUT sea de 0,4V±1dB. 7. Si el valor medido no es de 0,4V±1dB, ajustarlo con VR5 (L-CH), VR6 (R-CH). 8. Repetir desde el punto (2).		
Ⓖ Medidor de nivel	Condición: • Modo de grabación • Controles del nivel de entrada ...MAX.	Equipo: • VTVM • ATT • Oscilador de AF • Osciloscopio • Resistor (600Ω)
1. Efectuar las conexiones tal como se muestra (Ver la Fig. 16). 2. En el mode de pausa durante la grabación, aplicar 1kHz (-24dB) a LINE IN. 3. Ajustar el ATT de forma que el nivel de salida en LINE OUT sea de 0,4V±1dB. 4. En este momento, comprobar que el indicador de 0dB esté medio iluminado. (intensidad luminosa intermedia entre intensidad máxima y apagado: Ver la Fig. 17). 5. Si el indicador no esta iluminado a medias tal como se ha descrito en el paso 4, ajustar VR9 (L-CH), VR10 (R-CH). 6. Repetir ajustes y comprobaciones en pasos 3, 4 y 5 dos o tres veces.		
Ⓙ Circuito Dolby de de ruido (NR)	Condición: • Modo de grabación • Interruptor Dolby NR ...IN/OUT • Interruptor selector del Dolby NR...B/C • Controles del nivel de entrada...MAX • Control del balance ...Centro	Equipo: • VTVM • ATT • Resistor (600Ω) • Oscilador de AF • Osciloscopio
Lado de grabación		
• Comprobación de las características del condificador tipo Dolby B. 1. Efectuar las conexiones segun se muestra en la Fig. 20. 2. Colocar la unidad en el modo de grabación (el interruptor selector NR está en OUT). 3. Aplicar una señal de 1kHz a LINE IN. 4. Ajustar el ATT de forma que el nivel de salida en los puntos de prueba TP3 (L-CH), TP4 (R-CH) sea de 12,3mV. 5. El nivel de salida en el terminal 21 deberá ser de 0dB. 6. Colocar el interruptor selector NR en B, y asegurarse de que el nivel de la señal de salida en el terminal 21 del IC5 (L-CH) e IC6 (R-CH) sea de +6dB±2,5dB. 7. Colocar el interruptor NR en OUT y ajustar la frecuencia a 5kHz. El nivel de la señal de salida en el terminal 21 deberá ser de 0dB. 8. Colocar el interruptor selector NR en B y asegurarse de que el nivel de la señal de salida en el terminal 21 del IC5 (L-CH) e IC6 (R-CH) sea de +8dB±2,5dB. • Comprobación de las características del codificador tipo Dolby C. 9. Repetir los pasos 1 a 5 anteriores. 10. Colocar el interruptor selector NR en C y asegurarse de que el nivel de la señal de salida en el terminal 21 del IC5 (L-CH) e IC6 (R-CH) sea de +11,5dB±2,5dB. 11. Colocar el interruptor selector NR en la posición OUT y ajustar la frecuencia a 5kHz. La señal de salida en el terminal 21 deberá ser de 0dB. 12. Colocar el interruptor selector NR en C, y asegurarse de que el nivel de la señal de salida del terminal 21 del IC5 (L-CH) e IC6 (R-CH) sea de +8,5dB±2,5dB.		